

師培學訊

國立臺北大學師資培育中心

NO.29

新北市三峽區大學路151號 人文學院9樓

一百零五年五月出版

寫人生

話教育

HOT/新鮮教師出爐！

NOTE/指點迷津 Q&A

Point/核課單大蒐秘

-給你一支放大鏡



Freshman/新生照過來！

大人物/明德高中

黃棋楓校長 專訪

發行人/吳璧純 主任 編輯者/魏詩珊、陳思羽 校稿者/魏詩珊、陳思羽

師培中心聯絡電話：02-26748189 #66910 / 傳真：02-86714205

訊息公告網頁：<http://www.ntpu.edu.tw/tec/>

正式教師錄取名單



國 文 科			
姓名	任職學校	姓名	任職學校
黃筠雅	私立南山中學	謝易菁	桃園縣立中壢國中
施緯婷	桃園縣南崁中學	謝宛芝	高雄市右昌國中
柯孟潔	臺中市私立光華高工	楊心怡	新竹縣新埔國民中學
呂奕樺	基隆二信中學	李惠雯	臺北市立懷生國中
閻秀慧	新北市立汐止國中		
英 文 科			
姓名	任職學校	姓名	任職學校
湯琦均	新竹湖口國中	邱玉婷	北市桃源國中
鄭婉君	桃園縣立幸福國中	薛涵方	新北市私立南山中學
莊景宜	桃園大園中學	林立婷	臺北市私立達人女中
洪佑瑄	新北市石門國中	黃怡婷	桃園縣立中壢國中
劉翰瑜	臺北市再興中學		
歷 史 科			
姓名	任職學校	姓名	任職學校
吳明恬	桃園大華高中	彭賀柔	台中市豐原國中
許雅芳	彰化縣和群國中		



公民科

姓名	任職學校	姓名	任職學校
蔡晴雅	彰化陽明國中	舒玉	臺中市私立新民高中
劉婷芳	臺中市大德國中		

輔導科

姓名	任職學校	姓名	任職學校
陳佩琪	宜蘭縣私立慧燈中學	謝宜玲	雲林縣私立永年高中
莊淑貞	桃園縣光啟高中	王榮欣	臺北市立關渡國中
陳芝婷	嘉義市立嘉義國中		

數學科

姓名	服務機構	姓名	服務機構
吳珮茹	彰化藝術高中	姜明杏	高雄市立翠屏國中小

商經科

姓名	服務機構	姓名	服務機構
黃威碩	嘉義新港國中		

藝術科

姓名	服務機構	姓名	服務機構
陳瑋琪	宜蘭縣立南澳中學		



100 年教師檢定合格名單

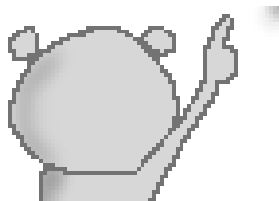
所屬系所	學生姓名
古典文獻學研究所	吳欣潔
古典文獻學研究所	張維慎
古典文獻學研究所	南亭亭
民俗藝術研究所	蘇筱嵐
統計學研究所	林秀英
都市計畫研究所	林逸清
社會學研究所	陳嫻如
企業管理學系	丁聖榕
公共行政暨政策學系	王怡絮
中國文學系	曾妍儒
應用外語學系	黃郁婷
社會工作學系	鄭芷璇
社會工作學系	張凡瑋
社會工作學系	郭柏孝
休閒運動與管理學系	蔣郁芬
休閒運動與管理學系	王聖雄
統計學系	王春輝

無數個體會一本中心參訪明德高中

本中心於三月十八日，由吳璧純主任帶領教職員及學生前往「新北市立明德高級中學」進行交流、參訪。透過明德高中輔導處黃秀珠黃主任的安排及介紹，不僅讓本中心的學生對於教育部所頒訂之「2010 教學卓越學校」有更進一步的認識，更讓學生藉由與該校高二及高三生的座談會，順利讓高中生對本校有更深的認識。

藉由此次交流，我們體驗了他們的午憩時光，重溫了國高中的校園生活。更從該校的圖書館咖啡廳，明白教育方法的種種可能，圖書館不僅僅只是安靜讀書的空間，也是學生可以閱讀討論的場所，由此可見學校對學生的用心。

透過實地走訪教學現場，深入校園生活，讓師培中心的準教師們在教學這條路上有了更多體會及啟發。



教師甄試座談會



時間：100 年 4 月 22 日 9：30 至 11：30

地點：人文大樓 11 樓會議室

教檢甫放榜，本中心為解除學生對教師甄試的疑惑及盲點，建立良好的觀念，並對自身能力有所省思，特此邀請黃淑美校長（新北市立育林國民中學）、張耀中校長（臺北市立松山高級商業家事職業學校）擔任引言人，並由本中心主任吳璧純老師擔任主持人，以問題討論的形式進行交流，讓學生們能夠將自己的所長發揮到極致，以實現他們的夢想。

教師甄試要點：

1. 隨時反思如何能成為一位好的任課老師及導師。
2. 具備學習能力，態度要願意付出。
3. 做別人的事，練自己的工。
4. 隨時都要準備好，期許自我如何在第一天上班就上手。
5. 創造自我的價值，接受所有能夠學習的機會。
6. 必須要有正向思考的能力。
7. 教學檔案必須準備充足。
8. 理論必須能夠用生活化的方式闡述，強調說故事的能力。
9. 不能將自己囿限於專業科目上的能力。



教師甄試 Q&A：

Q：面對少子化的衝擊，為何學校因應的政策是增加代理缺額，而非推動小班制，維持正常的正式教師名額？

A：師資員額分配是全國相同的編制，受到政府預算的限制，用代理來解決問題的理由，是因代理老師就像是企業的員工試用期，一旦考進正式教師就是一輩子的責任，校長雖然對於聘用教師具有影響力，卻沒有解除其職務的權力，因此聘用正式教師時會格外謹慎。

Q：中小學是否可以建立評鑑機制，淘汰不適任教師？

A：真正要對簿公堂來界定不適任教教師，並據此解聘老師是很困難的，所以我們身為校長是支持建立教師評鑑機制的，有些學校甚至會優先錄用同意接受教師評鑑機制的老師。

Q：曾任代理教師有何優勢？

A：很多老師都是先花費三至五年的時間代理，而我認為老師在代理過的學校絕對具有主場優勢，特別在試教和口試的時候，有地利之便。而且代理是一個觀察的過程，常言道：內舉不避親，外舉不避賢。

如果在代理期間留下好名聲，在面試時，會較占有優勢，因各校都會打電話互相探聽，除此之外，在資歷部份，會比較信任曾在學校連續服務三年的老師，代表老師的能力是值得信任的。



Q：受到十二年國教的影響，在中小學的校園生態，未來會有什麼樣的變動？

A：十二年國教，對國中的衝擊最大，教師不能再用測驗卷餵飽學生，且必須具有很多把刷子，在此方面，新進教師的活潑、創新則占有很大的優勢。以高中來講，師資流動通常是由私立到公立，再到明星學校，不用擔心競爭，就怕沒有個人特色，建議老師可以由好的私立學校開始磨練成長。



Q：如何使學生對基礎科目產生興趣？例如：國文。

A：如何引起學生興趣很重要。老師隨時都要有新的招數，例如利用小故事，抓住學生的注意力，讓學生專心在課堂上。或者讓學生在學習上產生成就感，有更大的動力及興趣繼續學習。



Q：準教師在面對教師甄試口試時，若有出乎意料的答案，是否會占有優勢？

A：不一定。不管是出奇招還是標準答案，重要的是一定要隱含自我的教育理念。臨場反應很重要，因為有時會有情境模擬的問題，並非死記硬背就能夠應付的。





畢不畢業就看它—核課單大蒐秘

。核課單請至師資培育中心網站下載。

(首頁→領域對照→學習領域、專門科目一覽表)

。建議大家輸入為電子檔，再自行列印後繳交至師培中心，
並保留原檔，以備不時之需。

填表日期：____年____月____日

姓名：		學號：		系所(年級)：	
身分證字號：		生日：		入師培學年度：	學年度(☐ 非師培生)
聯絡電話(H)：		手機：		E-mail：	
通訊地址：	□□□□				
戶籍地址：	□□□□				
是否為預修生：	☐ 是(____學年度____學期始預修。) ☐ 否。 ※預修學分總數僅得採計三門課程之學分。 ※教育學程修業年限至少二年，預修生其教育學程修業年限自經甄試通過後起算應逾一年以上。				
是否已修習分科教材教法及教學實習：	☐ 是→ ☐ 分科教材教法(科別：____) ☐ 教學實習 ☐ 否→預計於____學年度____學期修習分科教材教法 預計於____學年度____學期修習教學實習 ※分科教材教法及教學實習請依擬任教科別分別修習。 ※學程一年級同學，除非具有特殊原因，並經任課老師及本中心同意，不得修習分科教材教法及教學實習課程。				
預計畢業年度：	民國____年____月畢業(6月或1月)。				
預計進行(半年)教育實習年度：	民國____年____月至民國____年____月(8-1月或2-7月)。				
※無論此學期是否修習教育學程課程，請詳填本表交至本中心，以便本中心調整下學期或下學年度之開課狀況及實習名額之發放。					

請填入自己的基本資料，灰底處的資料請務必填寫喔！！

這樣才能確認你們修習分科的年度是否能順利達到開課的人數標準。



審核欄(同學請勿填寫雙線欄內表格)							
		1	2	3	4	5	6
學年度-學期							
教育專業課程	教育基礎課程						
	教育方法學課程						
	教材教法						
	教學實習						
	選修課程						
專門課程	必修						
	選修						
	需認定科目						

第一頁下方的表格請同學們不用填寫，

此欄為本中心用以統計的表格喔～！

開始進入核課單最重要的部分囉！



請同學們仔細看清楚下列的小叮嚀，以防重複同樣的動作勞心費神。

此部分分為兩大類，一為教育專業課程，二為教育專門課程，
兩者是極～度～不同的！！

。教育專業課程

以下表格中以必修科目為範例，請同學仔細詳讀。

已修習科目的部分請填寫選修課程的全名（也就是成績單上出現的名稱），學年度一學期的部分請依照範例的格式填寫

（例：099-1），學分數及成績也請按照成績單上的數據填寫。



教育部核定課程科目及學分欄				學分認定欄 (請同學依成績單科目確實填寫)					審核欄 (由審核人員核定)	
課程名稱			科目名稱	學分數	已修習科目	學年度 -學期	必修	學分數	成績	
必修科目	教育基礎課程	4科至少選2科	教育心理學	2	教育心理學	099-1	必	2	100	.
			教育社會學	2						.
			教育哲學	2						.
			教育概論(教育學論)	2						.
	教育方法學課程	6科至少選3科	教學原理	2						.
			班級經營	2						.
			教育測驗與評量	2						.
			輔導原理與實務	2						.
			課程設計與發展	2						.
			教學媒體與操作	2						.
	教材教法及教學實習課程		分科教材教法	2						.
			教學實習	2						.

選修科目亦比照辦理，有疑問者歡迎至師資培育中心詢問。

◦ 教育專門課程

教育部核定課程科目及學分欄 ⁴⁾			學分認定欄 ⁴⁾ (請同學依成績單科目確實填寫) ⁴⁾					審核欄 ⁴⁾ (由審核人員核定) ⁴⁾
必選修 ⁴⁾	科目名稱 ⁴⁾	學分數 ⁴⁾	已修習科目 ⁴⁾	學年度-學期 ⁴⁾	必選修 ⁴⁾	學分數 ⁴⁾	成績 ⁴⁾	
必 修 科 目 ⁴⁾	核 心 2 科 必 修 ⁴⁾	語言學概論 ⁴⁾	2 ⁴⁾	核心課程為此 領域必修課程!				
		中國文學史 ⁴⁾	4 ⁴⁾					
		中國思想史(一) ⁴⁾	4 ⁴⁾	中國思想史 (註1)				
	3 科 選 1 科 ⁴⁾	文字學 ⁴⁾	2 ⁴⁾					
		聲韻學 ⁴⁾	2 ⁴⁾					
		訓詁學 ⁴⁾	2 ⁴⁾					
	至 少 10 學 分 ⁴⁾ 如 規 定 選 修 或 補 選 及 習 作 ⁴⁾	國學導讀 ⁴⁾	2 ⁴⁾					
		文學概論 ⁴⁾	2 ⁴⁾					
		歷代文選及習作 ⁴⁾	3 ⁴⁾	歷代文選與習作 (註2)				
		詩選及習作 ⁴⁾	3 ⁴⁾					

註1：科目名稱【中國思想史(一)】和已修習科目【中國思想史】的課程名稱有所差異，就必須填寫專門科目認定表。

(詳見下頁)

註2：科目名稱【歷代文選及習作】和已修習科目【歷代文選與習作】的課程名稱有所差異，就必須填寫專門科目認定表。

(詳見下頁)

專門課程科目及學分認定申請表

學分認定申請表請至師資培育中心網站下載（首頁→領域對照→學習領域、專門科目一覽表），拉至網頁最下方，點選紫色字體【專門課程科目及學分認定申請表】即可下載。

認定學分申請欄 (學生填寫)						系所審核欄 (由系所審核人員填寫)					
原修習科目			申請採認專門課程科目			採認		系所審核人員簽章 (系所主管簽章)			
學年度-學期	修習學校及系所	科目名稱	必選修	學分	成績	科目名稱	必選修		學分	可 ☐ 採 ☐ 認	學分
099-1	臺北大學 中國文學系	中國思想史	必	2	98	中國思想史(一)	必	2	☐		務必請 系主任 簽章
		此為成績單上的 修課名稱				此為一覽表 上的修課名稱					

注意事項：

- 修習學校及系所的部分請填寫”全名”。
- 最右方的灰底處務必請開課之系所主任簽章。
- 黑色圓框處切勿填寫！！
- 全份認定表切勿塗改！！！！（極為重要）



新生甄選注意事項

回想起過去的學生時代，那懵懵懂懂的成長過程，我們與數以千計的人擦身而過，可是，能在生命中給予你無數個體會的，卻只有少數幾人。

當我們徬徨無助的時候，總有那麼一個人，成為一盞指引我們方向的明燈……。

現在，逐漸成長的我們，也希望成為他人生命中的一盞明燈，成為一位化雨春風的老師。

臺北大學師資培育中心歡迎你的加入！



報名時間：5/2-5/12

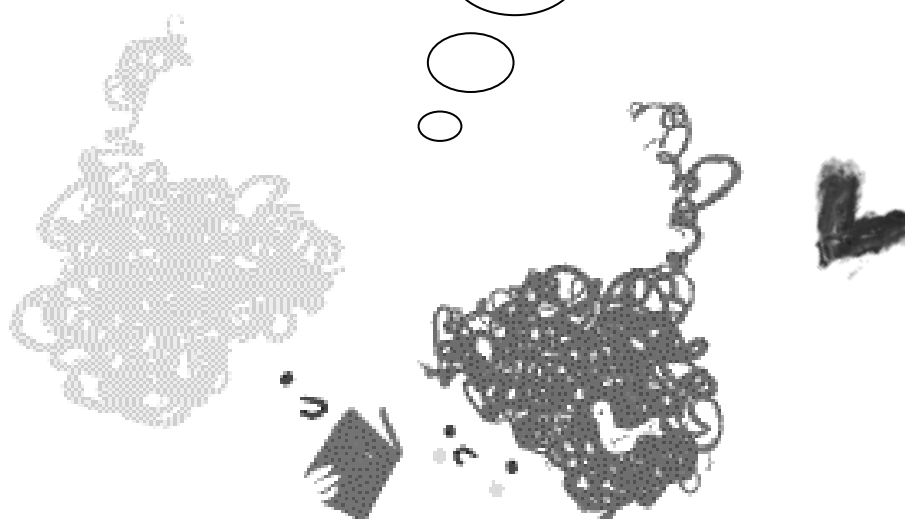
考試時間：5/14

預修注意事項：

1. 成為正式生後，可採計預修學分
2. 預修學分採計，至多三門課之學分。

考前小叮嚀

1. 多注意教育時事。
2. 對師培學分修習規則，要多加了解唷～
3. 多思索對教育的看法及觀點。



—大人物專訪—



明德高中黃棋楓校長 專刊



適性發展 超越自我

—明德高中黃棋楓校長

經歷

- 六十七年台灣省特殊優良教師——「師鐸獎」得主
- 臺北縣永和國中教師兼導師(73--76 年)
- 臺北縣明德國中訓導主任、教務主任(76--84 年)
- 臺北縣明德高中教務主任(84--86 年)
- 臺北縣清水高中圖書館主任、教務主任、輔導主任(86--91 年)
- 臺北縣立雙溪高中校長(91--95 年)
- 臺北縣立明德高中校長(95 年迄今)

適性發展，創造成功未來

Q：請問校長，您的教育理念是什麼？如何去實現？



我的教育理念很平常，但卻也是教育的核心價值，那就是「適性發展」。

每一種類型每一種程度每一種本質的孩子，透過教育發揮他本來的資質，教育就是幫助孩子據其本質之不同發展到他的最高境界。

在明德理念的實踐的過程，就是營造成功學園，讓學生在學校學習的過程中每天都有成功經驗，而失敗也包含在所謂的成功之中，因為失敗只是成功的歷程，所以我們希望能在明德這個校園給予孩子學習成功、成功學習的環境，啟發孩子小的成功，創造未來的大成功。

Q：您認為明德高中的特色是什麼？優於其他學校的部分又是？

特色，可以是我們有別人沒有，或是別人有，但我們比他們更卓越。除此之外，一定要符合教育目標。

以上述的條件來看，我們學校的特色是體育循環教學，學校的孩子每年大概能夠獲得百面的獎牌，而各個體育團隊都有屬於他們各自的體育館，如：射箭有射箭場、角力有角力館、柔道有柔道館……等，但我們這些場館並非只給少數的體育團隊使用，而是只要身為明德的學生，每個學期皆會透過體育課，用到這些場館至少八個小時。我認為這個是我們學校比別人更加具有優勢的地方。

除此之外我們學校的特色還有閱讀，我們透過隨時隨地看書的理念，避免同學因為不足的休息時間而忽略閱讀，設置了班級圖書館，還有極具特色的轉角圖書館，又叫做轉角遇到書，讓同學隨時隨地都能借到書。原先在推行這些政策時，有些同人會擔心藏書會因此減少，但其實不然，書不見得少，反而會因此增加。第三個是行動圖書館，通常是以新書為主，圖書館的同仁會將新書推到教室的走廊，每天皆會變換展示的位置，讓孩子不僅借閱方便，更能及時獲得新書資訊。當然有些孩子可能不是這麼主動，這時就必須透過導師的引導，藉由班級共讀，讓導師帶領全班閱讀。

第三個特色就是宿舍生活，明德的每位同學皆有申請住宿的權利，希望藉此培養同學能獨立自主的成長，在明德是有機會在國、高中時，便有這樣的環境去培養獨立自主。



**Q：您認為設有宿舍的學校比起一般學校，對學生而言，
有什麼優缺點？對老師的教學而言，又有怎樣的影響？**

明德的住宿有個榮譽寢室制，也就是自己管理自己，自己熄燈、開燈，管理自我進出、早點名、晚點名等等，在學生登記申請榮譽寢室時，學校教官便會開始進行一個月的觀察，通過後便會頒發榮譽寢室的旗子，讓學生自主管理，相信他們的能力。

因為住宿關係，我們在四點放學後給予學生自主規劃的一段時間，可以運動、吃飯……等，另外會再規劃出一段時間由老師引導學習，七點到九點半這段時間學生必須進到教室、圖書館開始學習，希望藉此養成良好的作息。所以大部分的學生在生活作息習慣後，多能藉此在學業上大有進步。

閱讀種子，灑落孩子心田



Q：日前參訪貴校時，我們發現貴校將圖書館分成靜態及動態兩個部分規劃，由此可見極重視學生的閱讀環境，因此，想請問校長，貴校對於閱讀能力的培養，有什麼特別策略？

閱讀的部分我們共推動了三種讓學生能方便、隨時隨地接觸到書的策略，即班級圖書館、轉角圖書館和行動圖書館。

我們盡力拉近同學與書本的關係，並藉由老師和學校同仁的協力，引導學生對閱讀產生興趣，而在校園活動方面，我們會配合國家大事、社會脈絡等現實層面的問題，舉辦許多有趣的活動，例如：有獎徵答，元宵節會有燈謎遊戲。另外也會有更深入的活動，如：明德每年都會舉辦明德文學獎，內容包含散文、新詩、小說或古詩等，鼓勵小孩子寫作。寒暑假也會舉辦文學營，希望在校園裡面營造一個閱讀的氛圍。



詩樂園，明德人的文藝樂園



Q：貴校在去年榮獲「2010 教學卓越學校」的殊榮，可否請校長談談這項殊榮？

明德高中歷年曾經得過全國教學卓越獎兩次，得過台北縣(現新北市)的獎項三次，主要都是在課程上面的創新及領域協同教學的部分。

以國文科為例，我們有一次得獎就是因為國文的創意課程，我們取名為「詩樂園」，主要就是教授詩詞的課程，但是，因為學生對於古文的學習大多會覺得較艱深乏味，因此我們國文科的教師就決定想辦法把課程變得有趣一點。此外，現在的教學趨勢也很重視統整的概念，因此我們就結合其他科目，例如：當我們教到詩詞中的「紙鳶」，我們就會跟物理的「風力、物力原理」加進來，而家政課就可以實際讓學生動手做風箏，風箏上的彩繪，就可以到美術課進行，風箏全部做好之後，就可以在體育課的時候，大家一起去放風箏，放風箏也可以放音樂，所以音樂課就可以進來。因此，我們以國文為主軸，去發展出一套有趣的統整課程。

此外，我們的藝能科也有得過獎項，主要是以音樂課為主，明德的音樂課很特別，一般外面的學校通常都是老師在前方彈奏鋼琴，而學生在下方跟著唱歌，可是我們是一人一部電子琴，所以每個班級在音樂課就可以組成一個樂團，有人選管樂，有人選吉他，有人彈奏電子琴，一整個學期下來，我們會讓每個班級選出曲目，在大型的成果會上發表。此外，我們也可以融入其他因素，有些可以專注在樂團上，有些可以融入體育，例如籃球舞蹈，有些同學則負責服裝，像我們有一年的主題是環保，這些同學就必須利用這類的素材來製作服裝，學生也必須自己負責宣傳跟操作視訊、音響，幾乎將整個藝能科都整合起來。此外還有數學科及國中國文結合鄉土課程的設計，也都曾得過這個獎項。

教學這件事，老師的「教」跟學生的「學」，都應該是合作學習、團隊教學的，我們不可能單打獨鬥，不可以都是同學科或都是自己一個人在做，花一點時間彼此互相討論、合作，這樣才能提升學科的教学效果。

善用分秒，跟壓力說 bye bye



Q：隨著社會型態的改變，現在的學生壓力日漸龐大，校長是如何看待這個趨勢？是如何因應措施？

我從事教育工作有三十幾年了，也看了三十幾代的年輕人畢業，我不認為現在的學生壓力有比以前大，每一代的學生都會有壓力，一直都沒有減少或增加，我們與其說他的生活壓力、學業壓力或是升學壓力也好，不如說是因為自己不懂得善用時間的壓力。

小孩子不像大人還會有工作壓力、經濟壓力，學生的壓力來源就是面對未來、念書跟規律的生活作息，這些是三十年前的學生就曾面臨的問題，所以，我們要做的，應該是讓學生學會如何有規律的將生活、學習、未來規劃，三項工作有條不紊的付諸實行，這也是身為師長的我們必須給學生的教育。若一位學生五點放學回家後就開始上網，網路這種東西是會讓人迷戀的，等到想結束的時候可能已經是十一點多了，這時候才想要來寫作業，怎麼可能會沒有壓力？如果不能堅持的，可能就會直接去睡覺，那隔天到學校就是要面臨課業壓力了。一位懂得規律生活的學生，可能五點多回家上個網，六點多開始吃飯、寫作業，把該完成的事情按時完成，這樣怎麼會有壓力？像我們住校生七點就開始坐下來寫作業，一直到九點半，我想，一天兩個半小時的課業學習也夠了，之後的時間就可以做自己想做的事情，怎麼會有壓力？

所以，我認為壓力是因為不懂得如何善用時間，規律生活。學生一旦無法善用時間，就會有壓力。要做的事情都一樣，要念書、要生活、要面對未來人生的規畫，因此，能不能善用時間就是能否紓解壓力的關鍵。

能教會教願教，態度重於技巧



Q：校長您在面試老師時，決定是否錄取的關鍵為何？

我和大多數的校長都認為，在錄取一位教師最重要的關鍵就是教師的態度，也就是投入教育的理念與熱誠，當然，我們也是會因為狀況不同而有所變異。像你們這些剛從學校畢業的新任教師，論教學經驗，一定無法和已經教了五年、十年的老師相比，所以，在教學技巧跟經驗上妳們的成績或許會不如他們，因此，我們會比較看重態度，畢竟，教學經驗是可以累積、學習的，而態度卻是無法去改變的。不過，若是面對那些已有教學經驗的教師，我們第一優先雖然還是看態度，但我們同時也會觀察他的教學技巧，從教師的教學經驗，我們也可以看出這位教師是否懂得自省及自我成長。像你們這種剛畢業的生力軍，等於是為教育界注入活水，我個人是認為應該珍惜，並且盡量給予機會，有些老師雖然教書教了許多年了，但是教學技巧卻一點都沒有長進，若態度又不好，基本上我認為這樣的老師也不太適合繼續留在教育界了。因此，我認為一位教師的態度非常重要。

什麼叫作態度？基本上我會從三方面去看：



一、外表：

穿著打扮是否有老師的樣子，像是有些人會穿這裡破個洞、那裡破個洞的褲子，有些人會把頭髮染成黃色，甚至是五色鳥的樣子，這樣就沒有一點身為老師應該有的樣子，我們就會對他有所疑慮。

二、行為舉止：

像過去西洋教育史有過這樣的案例，在他們類似我們的師範大學或師培中心的機構入學考，有一次，一批學生要前來考試，大家都在教室外面等著打鐘要進教室考試，可是考試時間都過了，卻一直沒有聽到鐘聲，在這個同時，有一兩百個學生在外面奔跑、玩耍，也沒有人在管理考場秩序。三個小時過後，校長忽然出現宣布，某些人已經通過，而某些人已經失去資格了。原來，在這三小時的過程中，有些人會自己坐在一旁低頭猛讀書，有些人卻會過去和那些學生一起玩，而校長就是想要藉由這個測驗，看出教師對學生的態度，若是學師自然的就會融入學生、喜歡學生的話，那一定會是個好老師。

三、理念：

雖然這是一種感覺，無法具體說明，但像我們這些在教育界待了三十幾年的老師，一眼就能看的出來，這位教師是否像個老師，是否會是個好老師，如果看不出來，我們基本上跟你們講幾句話後，也能略知一二。

一個老師的條件，我們會從三個層次來看，就是「能教、會教及願教」。所謂「能教」就是個人的專門科目部分，如果是中文系出身的，就是教授國文的知識能力，而「會教」就是教育專業的部分，也就是如何去教授國文的技巧，而「願教」就是態度。



堅持理念，走在成功的道路

Q：請問校長，您覺得貴校目前的發展狀況，是朝著您的教育理念前進的嗎？

以學校目前的發展，若用量化的標準來看，我應該會給這個團隊九十分。剛剛我有提到，我的理念就是「適性發展」，在現在的明德，無論是優質的學生還是平庸、弱勢的學生，我們都能給予適當的課程，例如優質的學生，我們能給予「實驗班」的課程。而資質平庸的，就是一般正常的教學，在第八節過後，對於平庸的學生，我們也會給予能力的分組，利用這樣的分組，我們又會給予程度上不同的課程輔助。至於一些學習弱勢的，我們也會有資源班的補救教學，課後如果是住校生，我們也會有宿舍的輔導員幫助他們學習，即使是英文 26 個字母不會寫，我們也會幫助加強，直到學會為止。還有一種就是「行為弱勢」，也就是我們所謂的「高關懷學生、高風險學生」，對此，我們也有成立高關懷班級，主要是以探索教育課程為主，有時也會請一些法界人士來教導法律知識，也會請一些有技藝能力(如：美髮、修車……等)的人來授課，旨在啟發他們的興趣，培養一技之長，輔導處對這個班級也有安排「卡內基課程」(因為怕學生自己也對自己貼上標籤，因此不用相關字詞命名)，主要在提升心靈層面的素質。

因此，我們會針對不同能力與資質的學生，給予適合的課程與教材，以達到最大的學習目的。



好書介紹



- 書名：菜鳥鮮師黑玫瑰
- 作者：黃秋容、李翠卿/著
- 出版社：天下文化
- 出版日期：2005 年 10 月 27 日
- 語言：繁體中文



一個敢紅眉毛綠眼睛和校長嗆聲對罵的班級，一群敢抄傢伙，糾眾去找教官「處理」恩怨的大哥學生，什麼樣的老師收服得了他們？答案是：一個自己也還是學生的實習女老師。

黃秋容老師，在龜山島守護下長大的宜蘭囡仔，年少曾有過各種稀奇古怪的打工經驗，包括送羊奶、梨山採果女工、收銀員、電訪員、家庭代工、加油員等。

面對學生時，她化身為「虎尾黑玫瑰」、「美少女戰士」、「流星花園的『酸菜』」，卸除了他們的心理武裝、抹除他們長期受歧視的陰影、重新建立他們消失已久的自尊與自信、引發他們對課業的興趣……。她忘了自己是個老師，只覺得多了二十幾個兄弟；她走進他們心裡，陪伴他們度過最狂飆的歲月。

在教育這條路上，他秉持著一顆萬用的「心」，在研三期間至虎尾農工實習，和農機三的學生們發展出一段「超師生」的感人情誼。



- 書名：沒有邊界的教室
- 作者：沈佳慧 Monica Shen
- 出版社：凱信企管
- 出版日期：2011 年 02 月 09 日
- 語言：繁體中文



作者沈佳慧，帶領你透過台灣母親之眼，跳脫身處的環境，進入德國的教育現場，用全新角度看到有別於台灣，從生活中學習的「德國啟蒙式教育」。

・有自由時間的孩子，才能夠主宰自己的人生

擁有許多「空白」的時光，對德國孩子來說是一種常態，因為就算不放假也有很多「空白」，父母不安排他們上補習班。只有讓孩子從小擁有自由的空間，孩子才懂得如何為自己做決定，這樣的孩子，也才能夠真正主宰自己的人生。

・不管是不是第一名，每個人都需要生活能力

德國小學教的不只是識字、不只是知識，相反的，他們認為最重要的，是得先教會孩子怎麼「生活」。

・贏在起跑點不是贏

務實的德國人，認為基礎比什麼都重要，沒有穩固的地基，再美麗的房子也有可能坍塌。

・沒有成績單的一年級

在德國小學的第一年，是沒有成績單的。一年級新生，才剛剛開始步入識字的階段，因此他們認為最重要的不是成績，而是教導孩子如何學習、能夠獨立完成自己份內之事……

・玩，才是孩子最重要的功課

課程內容生活化，教學設計有趣又不失教育性，因此大多數的孩子都能快樂的成長，不會因為課業問題需要額外補習或是為功課煩惱，「玩」就是他們的主修，而從中學習更多。





電影開麥拉



THREE IDIOTS 三個傻瓜



Rancho 是印度知名理工學院

電機系學生，第一天到學校報到時，就勇於對抗高年級學生欺負新生的陋習，把學長整得哇哇叫，學習過程常挑戰和質疑權威，經常和嚴格勢利的教授 Virus 針鋒相對，指出教授教學中的虛偽和謬誤，成為學校老師眼中的頭痛人物。他的好友 Farhaan 是個熱愛攝影的人，為了家人的期許就讀電機系；Raju 是家中唯一支柱，家境清寒缺乏自信。

想法天馬行空而熱情的 Rancho，勇敢反抗僵化的教育體制，以及處處打壓他們的教授 Virus，改變了每個人讓他們找到生命的價值與意義，當一切紛爭終於落幕，Rancho 卻在畢業舞會當晚消失.....。多年後，Farhaan 與 Raju 展開一場旅程，尋找消失多年的 Rancho，一路上他們大學的回憶不斷浮現眼前，而 Rancho 不為人知的秘密也將揭曉.....

別被三個傻瓜笑我們傻

全片以「讀書的目的」這個主題貫穿全場，點明了現在的學生學習，不外乎只為了文憑，然後畢業後找到好工作、賺大錢，進階人生的勝利組，但事實上死背與短視近利的學習只會讓學習鑽到死胡同，不懂得在生活上應用；如果把學習的目的單純地擺在學習，才能樂在其中，一直保持卓越。此外，父母親及師長對於孩子們的期待，也是本片所要提及的另一個重點。孩子們從學校畢業後，找到好工作就是教育成功了。從小到大，鮮少教育孩子們為自己的興趣而活，硬是把孩子塞到不適合的位置上，好一點的勉強被逼著做著不適合自己的工作，悲劇一點的孩子則受不了壓力而結束自己的生命。



FREEDOM WRITERS 街頭日記



本片描述一名菜鳥老師，抱著滿腔的教育熱誠，來到加州威爾森高中，第一個面臨的挑戰就是，接手學校被迫成立的種族融合實驗班。一群年紀輕輕的高中生，卻因為生長環境、家庭因素等等，成為被社會遺棄的幫派犧牲者，沒有人認為他們可以順利畢業，甚至連他們自己心中最大的願望也只是能活過 18 歲。

來自中上階層白人社區的古薇爾老師，不願流於校方的一貫態度：把教育當做一份可以領薪水的工作，捲起袖子瞭解學生每天面對的是幫派、毒品、性、暴力充斥的街頭戰場。這群大家口中的「問題學生」不是不想讀書，而是沒有人給他們機會，古薇爾老師鼓勵他們閱讀並寫下日記，傾聽他們想說的，儘管校方不支持她的計劃，她自行兼差籌募經費，買書給學生閱讀，最後學生們一個一個的從黑暗的街頭走回教室...

203 教室的奇蹟正在悄悄的上演，老師的用心與無悔付出挽救了這些邊緣的孩子，更進一步幫自己正名為自由寫手。

本片改編自《自由寫手》，集結 150 位自由寫手的真實人生故事，利用 2 小時的電影閱讀原著，可以更深一層窺探劇中學生、老師所面臨的現實成長歷程。

100 上師培中心開課明細



必修別	科目名稱	授課教師	學分
教必	班級經營	吳璧純	2
教必	教育心理學	吳璧純	2
教必	教育社會學	謝曉慧	2
教必	教育概論	王夕堯	2
教必	教學原理	謝曉慧	2
教必	輔導原理與實務	林維能	2
教必	分科教材教法－公民／社會概論／社會學習領域 Teaching Material & Methods - Citizen Education	王夕堯	2
教必	分科教材教法－英文／語言領域 Teaching Material & Methods - English & Lan-	李思穎	2
教必	分科教材教法－商經、國貿、會計 Teaching Material & Methods - Business & Inter-	謝曉慧	2
教必	分科教材教法－輔導／綜合活動領域 Teaching Material & Methods - Guidance & Com-	林維能	2
教必	分科教材教法－體育／健康與體育領域	林啟賢	2

本表僅供參考，開課明細以當學期「選課資訊系統」為主。



師培中心設備和資源利用

師資培育中心辦公室 人文大樓 9 樓

<http://www.ntpu.edu.tw/tec/index.htm>

。Moodle 平台：

可供同學針對公告之訊息發文進行討論發文與回覆，網站使用方式請參考平台內相關說明。（網址 <http://120.126.129.65/moodle123/>）

本中心師資生及校友首次登錄之帳號與密碼皆預設為：臺北大學學號。

如無法登錄，請至師培中心網站填寫「登錄申請表」並回傳本中心信箱。

。可利用空間：

413 電腦資源中心

數臺電腦供師培學生使用，使用者於開放時間內登記後即可使用。

414 師培中心圖書暨自習室

存放各個版本之各項科目的國中教科書、教師手冊、教育期刊，以及學長、姐們於教學實習中所記錄的實習手札，供師培學生利用。

除此之外，於開放時間內，給予同學良好的閱讀環境，師培學生皆可善加利用。

415 師培學會辦公室

。可借閱之影音出版品

活動光碟

師培中心於每次演講時皆會錄影存檔，以供不克參加或想再次回味的同學們也能夠聆聽每一次演講豐富的內容。

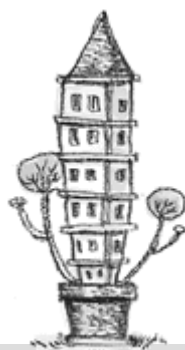
教改系列影音光碟

此為公共電視台所拍攝之教改相關議題記錄。

《紀錄觀點教改系列》透過十個故事，讓關懷不僅止於論辯九年一貫、多元入學等政策，更蹲下來和孩子一般高，體驗他所身處其中的；也走進教室裡見證不完美但絕對是好老師的教育家。瞭解，讓大人更有信心陪孩子學飛。

NOTE





國立臺北大學師資培育中心
民國 100 年 05 月出版