

國立臺北大學師資培育中心

學訊 35 期

南山高中校長 採訪
教育學程—新生甄選

師培中心活動

實習手記

師培學會活動

教育現場

推薦讀物、電影

發行人：謝曉慧主任

編輯者：陳 蘋

校稿者：洪韻雅

發行日期：民 103 年五月

目次

- | | |
|-----------|----------|
| 南山高中校長 探訪 | 頁碼：2~3 |
| 教育學程—新生甄選 | 頁碼：4 |
| 師培中心活動 | 頁碼：5 |
| 實習生手記 | 頁碼：6~7 |
| 師培學生會活動 | 頁碼：8~10 |
| 教育現場 | 頁碼：11 |
| 推薦讀物、電影 | 頁碼：12~13 |

採訪大人物——南山高中 蔡銘城校長

一所完全中學的大家長，對於不同階段且相差六歲的學生們要如何管理？如何在其中得出適當的治校之道？本次採訪的對象－蔡銘城校長，其本身在南山中學任職已經超過二十個年頭了。在訪談過程中，處處可以感受到校長對於南山的熟悉與自豪，所以各個問題所觸及的深度，非一般網絡資料能敵。訪談當中，也令編輯無比佩服，藉此上了一堂由經驗、汗水累積成的校園成長史。除了敬佩校長的思維及前瞻性，其對於教育現況的分析也一針見血，尤其是對十二年國教提出的深刻觀察與省思，更是令人佩服。現在就一同深入了解！

問：校長的教育願景為何？

我們可以看到南山所有的文宣上都有寫到：「所以美育為主的學校」，這是由前任王繼光校長定下來的。而我個人對於美育的解讀是，你只要認為賞心悅目、快樂，讓你覺得舒服，就是一種美。藝術固然重要，但舉例來說，一位品行優良的孩子、一位體育表現優良的孩子也是一種美。大多人的定義都只侷限在藝術，但其實範圍是寬大的能延伸到多方面。對南山來說美育是充斥在教育中的，希望我們的孩子從南山畢業之後，能去發揮自己的才能、欣賞別人也讓別人欣賞、包容自己。

問：校長如何讓南山中學由原先以技職方面為優勢的學校轉型成為現今「能文能武」的佳績？

南山從民國八十年開始學校設立升學班，剛開始是以品德要求為主，因為以前的南山套句臺灣話「喃喃珊珊」（笑）當時王校長十分希望轉型，就從品德教育做起。而在七十八年開始設立升學實驗班，起初沒有家長敢把小孩送來，但到了八十年，臺灣工業技術學院（今國立臺灣科技大學）放榜，南山電子科第一屆畢業生在十個推薦錄取名額中佔有三個！同年開始設立普通科，其他技職科目也開始設立升學班。可以見到南山的發展路徑與鄰近的高職相差很多。到了八十三年國中南部成立，也因此校名、體系也在同年一起更動，由「私立南山高級商工職業學校」改為「私立南山高級中學」。而當初為什麼會提出這樣的思考，是因為那時的教改。在教改中反覆提到「廣設高中大學」適逢看見臺灣經濟型態由原先加工出口區到後來的經濟起飛，家長不再願意小孩高中畢業即去工作。隨著大環境的演變，我們由原先技職為重的教育成功轉型為升學為主，與鄰近他校做出了區隔。另外能成功的另一大原因我想是要歸功於學校的「堅持」。南山的創校其實跟任何的團體都沒有關係，是因為民國三十五年當時適逢蔣中正總統六十大壽，發起「捐飛機、建學校」來祝壽。像現在的校地是板橋林家捐贈，所有的經費來源都是來自學生繳交的學雜費，背後沒有限制，才能堅持理念。我本人是從民國八十年開始在南山服務，當時我們每周的導師會報幾乎都成為了訓導會議勒退學生，這對私立高中是很不可思議的，把學生勒退即代表減少學校收入。當年學生抽三枝煙即退學，騎摩托車也是。雖然現在看來有些不合理，但在當時是不得不為，因為我們要轉型。我們強調學生的品行，品行好才有可能好好念書，也是因為這樣堅



持，學校才一步步樹立起如今的形象、風範。所以南山的轉型成功，第一來自廣設高中大學的契機，第二就是我們自己對品行的要求、堅持。雖然很辛苦，但也很值得。

問：根據了解南山在這幾年對於服務學習及社團發展上面多有豐碩成果，想請問讓學生多元參與學生活動的初衷？

我們學校學生的來源，大概可以推斷出，大多都是來自於社經地位較好的家庭。因此，我們希望養成孩子可以擁有悲天憫人的胸懷、體恤社會的各個層面。有了這些感受或契機，對他們自己的未來生涯，可增加更多的可能性，讓社會更好。這是我們剛開始在推廣這個活動的主要目的，而非對於升學的加分幫助等等。現在我們這些師長照顧他們，但二十年後就輪到他們照顧我們。你希望到時是怎麼樣被對待呢？國中的服務學習與童軍教育結合；高中則是品德教育。南山非常早，在民國八十年就已經帶學生到創世基金會幫忙；除了一剛開始對學生的警惕作用外，後來也感到學生更願意為他人付出，得到了更多成長。我們的向日葵服務隊，前年開始帶領高中生前往偏鄉做志工服務。一般都認為是大學生做的，但我們帶著他們去感受，看來都一樣的臺灣社會、年齡與自己差距不大的孩子卻過著截然不同的生活。我相信這樣的社會服務工作更能帶給孩子心理層面的改變、成長，特別是有意願往社會工作、教育面前進的學生。我相信國、高中時期的友誼維持得好，是一輩子的福氣。南山現在有八十幾個社團，大多都是志同道合的朋友一起組織而成，學校也很鼓勵學生新創社團！其中社團的傳承，學長姐傳給學弟妹，這種凝聚力才是讓一所學校成長、茁壯的能量。像我們學校有名的模聯社，就是升上大學的學長姐回來帶高中生學弟妹一起經營，還有南山的粉絲專頁，也是由校友所經營、管理……這些都是很可貴的。學校也都十分支持，只要不過於沉迷。社團活動與課業還是要做切割，因為升學制度仍在，從高二下開始慢慢脫離，切割過程一定無法快、狠、準，而是一步步，讓孩子們知道在各個階段有不同的任務要去執行。而且學長姐立下好榜樣，也是讓學弟妹吃下定心丸，才是一個讓社團長久發展的好方法。

問：十二年國教對於南山高中有哪些影響？

我們由此反問，認為十二年國教對私立學校好不好？如果好，為什麼倒的、招生被列管的都是私立？「十二年國教對私立學校都是好的」是一個假象，我個人對這一句話打一個問號，因為其實這一切都還是取決於你努不努力！不是政策幫助你。今天不管有沒有十二年國教，老師、同仁辦學都戰戰兢兢、努力，你一定辦得好。且今天說念私立免學費，但減免是因為政府幫忙出學費，減輕家長負擔，其實私校的收入沒有增加，說十二年國教私校收入增加是錯的。第二，根據馬斯洛的需求理論來看，很多家長在送小孩入學時，都擔心會不會被霸凌，這是安全需求；餐點吃得飽嗎？廁所乾淨嗎？這是生理的需求。這些是私立做得好，但公立學校甚少做到，而現在能以較好的價錢來就讀，可是如果辦學的品質跟公立差不多，優勢還在嗎？所以優勢其實與私立的認真辦學有關，如果公立可以做到五項，那我們至少要做到八項、十項。另外，少子女化對學校會不會有影響？很多人說會，但我不認同。因為孩子少，家長更是願意為孩子的教育投資，越捨得把孩子送入辦學良好的學校。最近這幾年我們幾乎不打廣告，為什麼？因為我們學生幾乎都是因為口耳相傳來的，這就是最好的廣告。總論十二年國教對私立學校有什麼好？其實就只是家長能在一樣的學費之下，選擇變多罷了。套一句老話：「好不好，跟你努不努力有關。」

招生活動

時間	活動
04/25 (五)	新生徵選說明會
05/02 (五)~05/14 (三)	新生徵選報名
05/17 (六)	新生徵選考試
05/30 (五)	口試
06/09 (一)	公告錄取名單
06/09 (一)~06/13 (五)	新生報到
06/13 (五)	新生座談

到了一學年中的第二學期，就知道師培一年一度的重頭戲——「新生徵選」來了！

今年的徵選活動一樣熱烈展開！前往各班大一國文做班級宣導、商院B1大廳擺攤、行政地下餐廳發宣傳摺頁……這麼多精彩的內容，就讓我們一起來看看吧！

熱力四射的擺攤夥伴！



填問卷抽抽樂！
(興奮)



親切的班宣姐姐們！



樊姐在準備今年的文宣，辛苦了！



中心活動——2014 第 18 屆海峽兩岸大學新聞營

在今年 2 月 11 日第 18 屆海峽兩岸大學新聞營來自中國南北與臺灣的教授、同學們前來本中心參訪。十分難得！本次活動目標，在活動設計上著重「體驗」、「參與」與「分享」，學生同住同吃實際體驗、參與活動與分享內心想法感受的過程中，更進一步促進兩岸文化交流融合。

在其中的學術交流之旅部分，則來到北大參訪。由謝曉慧主任接待，為活動人員們介紹臺北大學的特色，不管是學校結構、引以為傲的教學大樓，還有北大蓬勃發展的傳播性質社團。

除了主任的精彩介紹外，也邀請到北大不好意思電台、三峽客及學生會瘋北大編輯團隊來與兩岸大學生做一經驗分享、交流，令他們對於臺北大學甚至於臺灣，有更多層面的認識。



NTPUVOICE 北大不好意思電臺



謝主任介紹臺北大學

學生會瘋北大



三峽客編輯團隊



實習手記——按下時光的倒退鍵

實習學校：南山中學

實習老師：賴德文

指導老師：謝曉慧

南山中學半年的教育實習，時間過得如此快，從八月初至學校，到了新環境，從一張空無一物的辦公桌，上頭只放了「商科教師實習教師－賴德文」。轉眼間，座位上已經放滿了教科書、備課資料、行政資料……等。同時，人生的歷練又添加了不少光景了。感激一路上遇到的貴人，使我的教育實習可以一步一步的去完成，謝謝你們的指導。

一月初，期末將至，還記得那是選舉和農曆新年的前夕，從辦公室找了兩個紙箱，拾起桌上一本一本的書籍，以及許多未整理的文件、會議紀錄，開始將自己的記憶歸檔以及將回憶收入紙箱。電腦檔案也陸續歸檔，將導師實習的班級照片依依統整好。冬季的寒風不斷的在空氣中迴盪，但人間的溫暖卻不停的在周遭燃燒。

行政實習的最後一項工作，是在南山藝廊佈展，展期是在農曆新春期間，因此我們要在期末前將展覽佈展完畢。那天的工作時間是期末校務會議，也是本校的學期最後一日，因此大家都把握時間，將字字書畫掛上並且調整燈光；而佈展到一個階段的時候，我就先暫時離開了藝廊，至會議地點協助開票，寒風中，有一位唱名，諸位協助計票，這種感覺也讓腦中的記憶回溯到期初會議的時候，那時候是在炎熱的夏天中開票，開票唱名時，從期初許多陌生的名字中，而期末時，唱名至老師名字時，腦海中會浮現這半年的一些記憶。

導師實習的最後一項任務，則是協助外掃區域的事項。本班的外掃區域，可以說用中樂透來形容嗎？或是，它是一座寶山吧！充滿了各式各樣的氣味，有書香味、有飲料的氣味、以及各式各樣的餐盒，是的，這個地方是「資源回收場」，它坐落於本想大門旁，位於地下停車場的車道旁邊。對我來說，這是我的例行工作之一，每天早上七點二十五分到校，就是直接至資源回收場；而午休的時間，偶爾也會順著車到，晃去看看有沒有學生亂倒；另外一個時間點就是下午三點二十分的全校打掃時間了。資源回收場的定義，會因人而異，許多人總是認為，不是垃圾的都通通搬運至資源回收場，然而卻無分類，因此，我總是用「災難」來形容眼前所看到的場景吧！夏天的時候，那個地方是三溫暖，因此我幾乎天天都要換兩套衣服；冬天的時候，則不能穿太多衣服，因為會不方便工作和行動，或是可能會遭受一些不明液體的波及，因此都要格外的小心。資源回收場，讓我回憶我的小學時代，也讓我運用了許多管理的技巧；回想八月初時，與班導師至現場時，根本就是一座垃圾山，連一條通道都沒有。期末的時候，此處已經成為有系統的管理並且將各回收物分類的地方了。

在教學方面，也體悟到教育社會學中，角色扮演的部分。一位老師可能要扮演家庭中的一份子、教導學生、研究課程內容者以及與學生的互動等，教學中，不只是單純的「教與學」這個過程，而會牽扯許多不同的層面，使得教學不只是教學了。在教學演示中，也嘗試自己編寫講義並且使用多媒體教學，運用 iPad 來上課，讓學生體悟不同的上課方式。期末的時候，與教學老師合力一起改完期末會計考卷，因為全部都是手寫題，因此需要一段時間來批改。期末間發生了許多事情，彷彿所有的事情都集中到這時候了。在寒風中，開票唱名的聲音依然迴盪在腦海中；教學現場的互動，如同戲劇般，依然在現實生活上演；資源回收場的氣味，從期初至期末，已經呈現不同風範了。學期最後一天，在開票完，校務會議結束後，我又再回到南山藝

廊繼續去幫忙，但當我踏入裡面的時候，突然場景轉暗，音樂響起，幾位老師一同唱著歌歡送我在南山實習的最後一日……歌聲中，時光彷彿開始在倒退，但時間依然持續往前。

實習手記——海誓山盟

實習學校：海山高中

實習老師：陳柏涵

指導老師：謝曉慧

半年的時間說長不長，說短不短；過程是艱辛的，但回想起來卻是甜蜜的。當初選擇實習學校時，義無反顧地回去母校，是因為那份對學校的驕傲以及對學校的感謝，期許自己能在學習的同時，為母校盡一份心力。

下學期的實習老師本來就不多，很幸運的我是海山高中唯一的一位，想當然，所要學習的事情也就更多了。海山高中是所知名度相當高的完全中學，雖然我隸屬於高中部，人手不足時，也會被派去國中部支援人手。然而，實習行政單位卻非常照顧我，從不輕易放人，總是會先詢問我，再答覆其他單位。和其他自稱被壓榨的實習老師們相比，此點讓我感到相當窩心；不僅如此，實習行政單位在我忙於平日教學時，也會體諒減輕行政方面的業務。我想，海山就是因為這樣才讓人戀戀不捨；有人性的行政單位，積極關心學生的教師群，才會讓學生自動產生這份愛校心；海山的成功，可以從校友們始終絡繹不絕回來探訪老師這點得知。

校友實習或許可說是喜憂參半的經驗，老師們熱情歡迎卻對我被分配的實習班級感到擔憂，才知 107 居於高一之首，令老師們疲勞的程度直逼高三。身邊的朋友紛紛恭喜我可以學習麻辣鮮師，但現實可沒像電視這麼簡單。礙於實習老師的身分，無法全權掌控；加上自己的經驗不足，隨意插手對學生造成不好的影響也是有可能。實習班級導師看起來有些微散漫，卻是位相當資深的老師，帶班風格一直以來頗受學生及同事好評；不過，107 上學期的導師因故暫辭導師職位，據說主因是 107 不好帶領，時常被其他科老師投訴；面對問題班級，阿科老師認為當務之急是讓 107 每位學生都能順利升上高二。阿科老師給予我很大的空間去帶領 107，在導師班的部分，我也實驗了許多方法，為 107 尋找方向；或許是投注了很多心力在帶班，這方面很有心得感觸。從一開始明顯的排斥，接受我，歡迎我參與他們的活動，甚至是分享他們的心事，前往「秘密基地」協助我辦公，越認識 107 越能了解他們的可愛之處。

負責教學實習的義芳老師，是海山高中最資深優秀的英文科教師；義芳老師為了期末的教學演示，提供我相當多的機會上台練習，每次段考前都有一個星期的時間，在兩個班級授課；很特別的是，這兩個班級的上課氣氛很極端，一個過於活潑，另一個很安分地抄筆記。每次上課前，總是要調整自己上課的情緒；面對活潑的班級要稍微嚴厲，以免被他們拉著走亂了自己的腳步；另一個則是要適時準備些幽默話題引導他們，或是以問答的方式產生互動。義芳老師時常提醒我該細心的地方，還時常為我打氣，正面樂觀的下評語，提升我的自信心。隨著教學經驗的累積，心裡也較為踏實。

沒有一同奮鬥的夥伴，實習的路上難免有些孤單與無助；也因此，每兩個星期一次的師培指導是我最為期待的事情；看著自己的難題本，一件件得到方法，回到海山實驗而成功解決時，不禁反省自己還有許多需要學習的地方。成為教師的路途不會就此停歇，正是因為還有許多事情需要不斷學習與充實自己，才能成為一位教書又教人的良師。

師培學會活動——異國風情話

年輕時，不怕體力受限、沒有包袱需要背負，請勇敢的去闖一闖吧！

這次學會邀請了張若婕同學及師培學會幹部的友人—Tiffany，分別為我們介紹前往柬埔寨擔任國際志工的難忘體驗與在加拿大求學的生活。

兩位講者的精彩介紹，令在場同學（包括編輯者：-P）對於這兩處心生嚮往，也想藉由自己的感官來體驗他們所說的深刻及美好。



師培學會活動——師培閱讀月

師培讀書悅書單

學習的革命：從教室出發的改革
作者：佐藤學

夜巡老師
作者：水谷 修

青年的四個大夢：人生價值、良師益友、終身志業和愛的尋求
作者：吳靜吉

芬蘭教育這樣改！全球第一個教改成功案例教我們的事
作者：Pasi Sahlberg
(帕斯·薩爾博格)

翻轉教育：未來的學習、未來的學校、未來的孩子
作者：〈親子天下〉雜誌編輯部

本次師培學會全新推出——閱讀悅！

如果提升識字率是一個國家邁向文明的主要目標。現今所處的社會，提升所謂閱讀率該是達成識字率後的目標了。

一次學會精選了五本書（如左圖），本本都是一時之選，不只是對於教育這條路上的思想培養有著深刻的了解，更是對於身為青年人及未來教師身分於一身的我們所可以參考、研究的。我們每一個人都可以是一座火爐，藉由這些燃料增加熱度、燃燒時間，溫暖靠近我們身邊事物。最後提醒大家，閱讀悅活動一直持續到學期末喔！好好把握時間，一起拿起書，重拾閱讀之趣！

師培學會活動——師培電影日

本學期目前所放映的電影為—《惡魔教室/浪潮》及《春風化雨師道情/熱血教師》兩部，詳細的電影介紹及大家的心得分享如下，錯過放映時間的大家，下次有空找出來補上吧！相信我，這一百多分鐘將不會讓你後悔的！

★ 春風化雨師道情/熱血教師 (The Ron Clark Story)

- 內容介紹：

改編自《優秀是教出來的》這本美國 2003 年度暢銷書(前面是《哈利波特：鳳凰會的密令》與《達文西密碼》，哈哈)的作者 Ron Clark 的真實經歷。

Clark 老師其實是半路出家，他原先認為教書是一件無聊透頂的事。雖然大學時期，也有修習教育學分，卻沒有以此為志的念頭。而經過兩年世界探索後，他發現到，教學其實是一件無比迷人、充滿挑戰的事。本片描述自他的第二段教學歷程，他毛遂自薦前往紐約最貧窮的一所小學任教，擔任五年級後段班的導師，用他無比的热情帶領學生達成他們過去不敢奢望的成就。他們班的入學考試成績最後打敗了前段班、更成為紐約明星中學錄取率最高的一班！Clark 老師帶給他們的，不僅僅是這些輝煌的成就，更是對自己的信心及創造生命可能性的勇氣。

- 心得分享：

企管 梁翠雯

原先，對這部片的了解僅止於男主角是影集六人行中的六位主角之一，看完整部電影之後，了解到老師對學生的重要性，老師不只用他的專業去教學生，他也強調「心靈溝通」，透過融入學生的生活，拉近距離，而不是以傳統權威式由上而下教導，雖然主角一開始被學生、家長辱罵，但他依然不放棄、堅持，也是成功領導班級的途徑，唯有堅持不放棄，每位學生才有希望。

社工碩 游蓉

在不友善的教學環境下，羅恩即使心理上疲痛，生理上健康亮紅燈，仍不放棄這群學生，因為放牛班的孩子在測試，羅恩是不是放棄他們的大人之一，家庭環境、貧窮、家暴、壓抑女性，讓他們對長大有夢感到遙不可及。可羅恩看到得不只是教室中的非行行為，也用心深入去看他/她的家庭及他/她的天賦，也改善自身的教學方式，讓學生願意聽，再進展到聽進去並樂在其中。但有一點是值得爭議的，羅恩進到學生的家庭，踩到家長教導家庭生活的界線，儘管電影給我們有好結局，取得家長諒解，但實務過程中，還是選瞭解家長所處文化及脈絡告知其子女之天賦，讓他們能以子女為榮，促進家庭系統正向運轉。

★ 惡魔教室 (Die Welle)

- 內容介紹：

如同前一部片《春風化雨師道情》般，《惡魔教室》也是由真人真事改編而成。在 1967 年的 4 月，加州的 Cubberley 高中的歷史老師 Ron Jones 在其歷史課無法向學生解釋為何德國民眾會對納粹屠殺猶太人感到無動於衷，於是為了讓他們了解，便對這個高二的班級學生做了個實驗，稱作 The Third Wave。這就是電影的最初靈感由來。

Rainer Wenger 是德國一個教歷史的高中老師，被臨時要求在「計畫週」教授一個極權政治的課程計畫。學生們普遍認為法西斯根本沒有復辟的可能，因為眾人都知道這是非理性的、不好的。為了要說服這些學生，威格老師決定做一個實驗，由他來扮演極權領導的角色，學生們必須服從他的命令。一連串的規範在一開始帶來了新的契機人人團結，遵守紀律，似乎一片榮景接下來，團結的學生們邀請更多親友加入，有了通用的手勢並且有了一個正式名稱：「the wave」（浪潮）。

然而實驗逐漸失控，老師也漸漸失去所謂的「理性」，沉迷在身為極權領導者的快感之中一切似乎已經脫離實驗的本質。團體間的人們的確超脫了原先的芥蒂，達成跨團體的團結，然而這一群人陷入極權之中，無法自拔，其中有些成員發現不對勁，以不穿「制服」、發傳單的方式抵制卻讓他們成為不受歡迎的人，被眾人排擠、不解，甚至受到羞辱所有人迷醉在極權統治當中

卻不自覺。直到一位男學生發覺自己的情緒種種過於衝動澎湃，變成了一個自己也不太認識的人去請教老師。老師自己反省後，也跟學生談到極權統治就是如此可怕，潛移默化了人的思維，成功的渲染一個核心思想讓所有的人為之瘋狂。於是兩人共約合演一齣戲碼，彰顯極權政治的可怕：你僅能看到他帶來的繁景，卻看不到自己已經被綁架，也打算正式結束這個計畫。正當大部分的人都「回神」過來，一個原先受到排擠的學生卻持槍上台，他無法忍受這一切都是「假」的，因為在這個計畫中，他宛若重獲新生受到重視，得到朋友。於是他在射傷一位同學後飲彈自盡，留下震驚的眾人……

- 心得分享

應外 劉禹安

這是一部令人發人深省的影片，雖然自己沒有這種經歷，但看完影片我從中思考了很多，我認為學習得過程可以是一種信仰或崇拜，但絕對不可成為統治，我認同片中老師的一些教學方式，例如上課要舉手發言、需穿著規定的制服等，使孩子養成紀律、團隊精神、相互尊重等觀念。但我仍然認為孩子在學校受教擁有自主的權利，需要擁有一些制度規範做約束，但若太過約束，反而使孩子任他人擺佈，受到強烈的壓力，無法自主建立正確的價值觀，老師自己的教學方式需做好拿捏，太過放任或太過約束都不好，片中的一些過程或現象都深深撼動著我，由此可知老師教學方式和團體互動對孩子的影響力是極大的，從生活中的小細節、甚至人生……

司法 蔡昀蓁

我發現影片中的學生多較易被影響、誤導，而缺乏獨立思考、明辨是非之能力，有許多許多人，在看見浪潮的白制服、手勢與其內部的凝聚力後，前仆後繼加入他們，我感受到的是很多孩子其實是「心的不安全」，他們可能因為家庭因素、校園同儕等因素，缺乏一種歸屬及認同感，當他們尚未培養足夠的自信、也不清楚自己所要為何時，虛幻不實的歸屬感假象，讓他們一頭栽進，而終究只是更加迷惘，徒然的成為別人利用來完成私益目的的工具。

片中 Jones 的妻子說了一句話使我印象深刻，「每個人都有傷，你用不著如此苛刻。」每個人都有他的限制，或生命經驗帶來的影響以及創傷，真正重要的是，寬待對方的脆弱，包容與接納他人的不一樣，當我們理解了對方的限制所帶來的影響，便不會過於苛責而更能平心靜氣以待，也唯有這樣，事情或困境才得以好轉，而人的傷才能在相互體諒中療癒。

師培相關事物——為臺灣而教 Teach For Taiwan

身為師培生，你有沒有想過除了我們現在所在的體制之外也能在教育方面進一份心力？為大家介紹不同的方式供大家參考：

★ 為臺灣而教 Teach for Taiwan (TFT)

創辦人是畢業自普林斯頓的臺灣女孩劉安婷，因為在就學期間前往世界擔任志工的經歷，並受到知名組織「為美國而教 (Teach For America, TFA)」的影響創立。(TFT 是「Teach For All—所有人而教」旗下 32 個獨立組織之一) 她決定放下自己在紐約的顧問工作，回到臺灣幫助偏鄉孩子教育。



為台灣而教。

具體來說，「台灣而教」雖然還在籌備階段，持續的吸收多方意見，但基本上的執行方式將包含五個階段：

1. 招募和選拔—「為台灣而教」希望招募優秀大學畢業生成為專業老師。層層選拔需具備領導力、克服困難的能力、溝通能力等核心競爭力的青年。
2. 培訓—「為台灣而教」計畫通過暑期密集培訓，幫助老師完成從大學生到優秀教育者的轉變。培訓將集合企業界、政府、學術界及教育界等各方專家，包含領導管理能力、教學技巧策略工具、實務試教等三大面向。
3. 配對—與當地課輔機構，學校或教育局等政府部門合作之下，老師們將會被分派到資源匱乏的地區，進行為期兩年的第一線教學工作。
4. 支持—「為台灣而教」有一批持續完整兩年的支持團隊，幫助老師們探索促進學生成功的方法。支持團隊會幫助老師設定目標和追蹤教學成果，並了解其學生的學業成果、思考能力、學習動力等重要標竿。同時通過每月召開的職業發展會議，共同探討解決老師們提出的挑戰，分享實踐經驗。
5. 長期影響力—老師們在教室的兩年僅僅是他們對學生們產生深遠影響的開端。長遠來看，「為台灣而教」會支持老師成為各領域的領導者，發揮正向社會影響力的共同責任感與個人專業能力，共同努力終結台灣教育不平等的問題。(以上摘自 TFT 官網)

但也因為只剛成立一年的時間，在執行面都還有著一些令人質疑的部分，如師資培育、薪資及教師任用的問題。期許這些都能妥善解決之，畢竟這麼好的理念，誰都希望能確實執行，讓我們深愛的這片土地更好。

想了解更多？請上「為臺灣而教 Teach for Taiwan」的
官網：<http://www.teach4taiwan.org/>
臉書搜尋：為臺灣而教 Teach for Taiwan

創辦人劉安婷參與 2013
TEDXTaipei 年會演講



圖為 TFT 核心團隊與南投縣立爽文國中王政忠老師(中)合影留念



師培推薦書單

本次的推薦書單二本，精選來自師培學會閱讀月所推薦及編輯所擇的教育類新書。希望同學們能藉由閱讀見到教育界前輩經自身而得出來的體悟，進而借鏡。

★ 翻轉教育：未來的學習 • 未來的學校 • 未來的孩子

- 作者：《親子天下》雜誌編輯部
- 出版社：天下雜誌出版社
- 內容介紹：



為閱讀月書單之一，著眼於十二年國教的施行，決定升學的不再只是由一次的考試定生死，而是改為多元。這牽動著千千萬萬後代小孩的升學方法改革，而不論是對於現今的師培生亦或是教育現場的老師們都對其都有著一份陌生，而本書著眼的不僅是台灣，更拉往世界各地，整理全球的教育趨勢。也訪問世界教育大師，揭櫫大師之論點予我們參考。觀看本期南山中學蔡校長採訪後，再藉由此書來思考教育資源的多元發展，相信有更深感觸。

★ 孩子為何失敗 (How Children Fail)

- 作者：約翰·侯爾特 (John Holt)
- 譯者：張美惠
- 出版社：張老師文化
- 內容介紹：



我們的後輩，眾人總是有著「成龍、成鳳」的期待，而失敗呢？我們總是忽略、責備，不去細想造成失敗的原因，一逕認為是他們不夠努力，才無法達成我們的期望，但真的是如此嗎？不是因為我們設下的門檻太不盡人情、忽略他們的極限或是限制。本書難能可貴，Mr. Holt 由在課堂上觀察到的學生反應更深入去探索、發掘「為什麼他們有如此反應？」的答案。每個分析都一針見血、深刻予人反思。前言中，作者直言大多數在學的孩子都是失敗的。除了考試被當、退學比例高之外，「他們失敗因為他們覺得害怕、厭煩和困惑」「他們害怕考試不及格、害怕讓身邊焦慮的大人們失望或不悅」……。

本書分為四部分，第一部份討論孩子在學校試圖取悅或逃避成人要求的各種方法；第二部份談孩子的恐懼、失敗之互動，以及對學習的影響；第三部份談孩子真懂、假懂之別；最後一部份討論學校未能滿足學生需求之誤。希望看完之後，接觸孩子時，不在用自身的視角來評斷，而是用他們的。

The logo features the university's name in traditional Chinese calligraphy. '臺北大學' (National Taipei University) is written in a light, elegant style at the top. Below it, '師資培育中心' (Teacher Education Center) is written in a larger, bolder, black calligraphic font. To the right of the main text is a small, stylized blue graphic element resembling a bird or a flame.

臺北大學 師資培育中心

國立臺北大學師資培育中心

地址：新北市三峽區大學路151號

人文大樓九樓

連絡電話：(02) 8674-1111 #66910

E-Mail：tingjung@gm.ntpu.edu.tw

網站：<http://www.ntpu.edu.tw/tec>

Facebook：搜尋「國立臺北大學師資培育中心」