

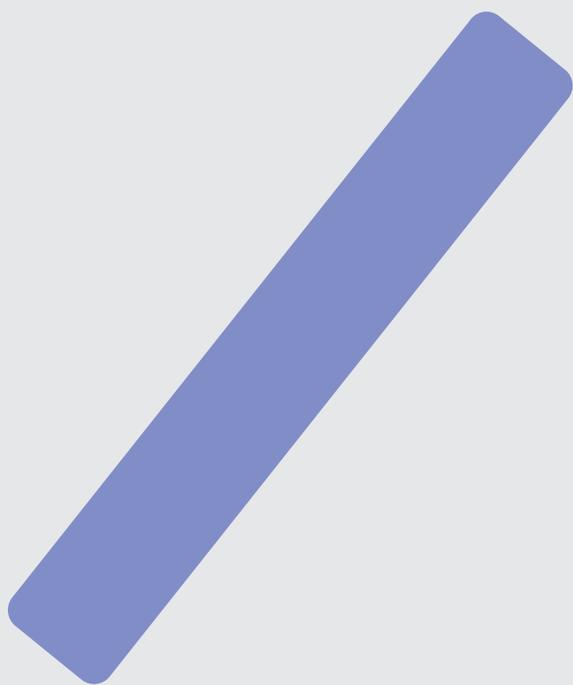
北

大

師

培

學訊
41期



目錄

學會介紹.....	P. 01
活動回顧.....	P. 02
專訪：李俊儀主任.....	P. 05
專訪：史懷哲.....	P. 06
專訪：紐西蘭教育見習.....	P. 08
特別收錄：實習寶典.....	P. 12
新聞大聲公.....	P. 16
不可錯過.....	P. 17

學會介紹



會長
蔡鈞穎

副會長
吳翊慈



活動長
王馨宜

活動長
胡淑萍



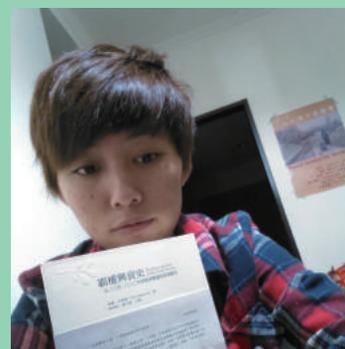
總務長
賴聖文

公關長
莊明錡



美宣長
郭品織

文書長
吳佩容



活動回顧

106學年度
上學期
活動們！

106學年之後我認識了一群志同道合的好夥伴

9/20新生茶會！

九、十月

老師，你會不會回來&
我有一個夢

9/29、10/18電影日

可以從王政忠老師的改編電影以及談話節目中，學習到許多對未來有幫助的想法及理念！

十一月

11/7、14電影日

危險遊戲

12/21

文字視覺結構化設計比賽

十二月

今年是第一屆文字視覺結構化設計比賽，參賽同學各個都深藏不露，評審都比出大拇指！小編開始期待下學期的板書比賽惹，大家快來參加~~黑板等你喔(喂！)

活動回顧

大家對老師們的感謝，老師們都聽見了！

9/25~9/27
師培週

除了卡片的感謝，老師們最大的欣慰就是看見學生的成長。2018年，一起加油吧！（擊掌）

謝謝三位師培生分享在紐西蘭見習的過程，看見和台灣教育制度的不同之處！

Ps. 在後面有紐西蘭的專訪喔！

11/21
紐西蘭教育見習
經驗分享

話說紐西蘭的每一餐都是滿滿的大土豆！

叮叮噹叮叮噹披薩好好吃，炸雞雞翅交換禮物還有一起唱歌。叮叮噹叮叮噹禮物抽的棒，希望明年交換禮物可以再更棒。

12/27
師培版歡樂耶誕城！

今年的二手交換禮物大家都說讚，小編希望明年再辦一次~~

謝謝來參加
活動的你們

學	下 口 世
會	厂 X へ
特	去 ち
派	又 旁
記	リ 一
者	出 ち
專	出 X 弓
訪	口 尤

師培生們到底都在做什麼？

畢業之後，
他們又會遇到哪些挑戰？

在這裡就由特派記者帶您一同認識
師培中心主任、史懷哲營總召們、
紐西蘭三位見習生以及正在現場的
實習老師，一起揭曉答案吧！

李俊儀主任

北大師培中心中心主任
105學年度通識評鑑第一名老師
AMA團隊開發者之一
簡報教學工作坊講師

對北大師培有什麼願景嗎

?

師培的願景是希望透過各種正式課程與非正式課程，培養出具備教育專業與教育熱情的未來教師。

?

如果選一句話勉勵北大師培生，您想說什麼

「在教育上要莫忘初衷，
在教學上要回歸初學者狀態。」

?

為什麼是這句話呢

教育是需要高度熱情的志業，是生命影響生命的過程，走這條路前，需好好思考一下，自己為何要當老師？教學則需站在初學者的角度，能被學生吸收與處理的才是資訊，唯有想辦法讓學生理解與應用資訊，才有可能喚起學生沉睡的智慧。結合以上兩者，我們的師培生就同時具備教學熱情與專業，就算未來遇到很大的挑戰，也必能一一克服，成為一位明師。

專	ㄕ ㄨ ㄨ ㄩ
訪	ㄇ ㄨ ㄨ ㄩ
中	ㄕ ㄨ ㄨ ㄩ
心	ㄒ ㄨ ㄨ ㄩ
主	ㄕ ㄨ ㄨ ㄩ
任	ㄇ ㄨ ㄨ ㄩ

古今多少事
盡付笑談中
山水建奇功



深	尸 ㄨ ㄣ
入	冂 ㄨ ㄛ
史	尸 ㄨ ㄛ
懷	厂 ㄨ ㄛ ㄨ ㄛ
哲	ㄨ ㄛ ㄨ ㄛ
營	一 ㄨ ㄛ

黃詩涵

105年首屆史懷哲營隊總召

「史懷哲營讓我找到了**教學的熱情。**」

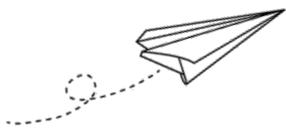
「老師」在營隊中扮演的角色為何？
是朋友還是教師？

史懷哲和其他營隊最大的不同是：我是身為一名老師的身分來教導學生但跟同學間的相處則偏向朋友間互動的感覺，會勾肩搭背、肢體接觸、會直呼老師名字等等。但有過這次遊走老師朋友身份的尷尬體驗，對未來是蠻有幫助的，以實習來說，會以比較成熟的姿態進入實習，也會把自己當作是真正的老師。

想要對未來參加的師培生說什麼呢？

我們在營隊過程中，除了能夠好好探究朋友與教師角色轉換的問題之外，每個人在參與營隊活動時都有不同的動機期望或目的，不管只是為了時數；或是有其他遠大夢想的目標。但如果你是跟我一樣保持著一種職場體驗的感覺，首要之務就是：**努力好好的在這個營隊中學習。**最棒的事情是，你可以從中確認究竟在教學現場有沒有身為一名老師的特質，如果找到自己的目標，恭喜你！請繼續保持；如果找不到，也恭喜你，淘汰了一條選擇。

你可以開始思考自己適不適合與學生接觸，能否在學校的環境待下去。當初參加史懷哲時其實並沒有說要去特別找到這股熱忱，但是萬幸的是，我自己在第一次上台教學時，在課堂的種種感覺，讓我認為我找到了教學的熱情。



賴聖文

106年第二屆史懷哲營隊總召

「這將會是一個增加教學經驗
以及磨練並挑戰自我的暑假。」

請問連續兩年都參加史懷哲營的心得是？

第二次參加時很榮幸能擔任營隊的總召，相較於第一次的經驗，這次接觸了很多不同的事物，不論是臺北大學的行政流程、與尖山國中校方行政人員的交涉以及人力分配上，都讓我學習到很多。這一次的運作模式與上一屆有很大的差別是，這次以偏向營隊的模式進行，整個營隊加上包裝，包含豐富的大地活動、學生的成果發表，這些元素讓這一次的營隊活潑許多。

我也期望下一屆的史懷哲營，能設計出更多元的課程，並使學生能在有趣的教學中獲得新知。期望讓參加每一屆史懷哲營的師資生，都具備創新規劃課程的能力，這將會是一個增加教學經驗以及磨練並挑戰自我的暑假，快來參加史懷哲營吧！





New Zealand

專訪：應外四簡嘉妤
行政四王玉燕
行政四李江

王玉燕：

踏出舒適圈的第一步，便是成長

簡嘉妤：

如進桃花源般的新奇美好

在這場訪問開始前，先聽到兩位女生定義這段異國學習之旅，相信他們的回答都足以解釋這次紐西蘭之旅的驚奇、美好與成長。

對紐西蘭印象深刻的事情是



簡嘉妤：

那邊很多人不喜歡穿鞋子。晚上的星空真的非常非常美。有些家庭真的有養牛跟馬。我覺得很多家庭的故事都很特別，像有一個家庭，他們領養了一位柬埔寨女孩，他們為了把她帶回紐西蘭，跟柬埔寨當地政府抗爭了許久，而他們女兒未來的夢想是當軍醫，那個家庭的媽媽也是開醫院救護車的志工。



王玉燕：

我覺得我永遠都不會忘記，那場景那畫面 在紐西蘭，處處都是美景。但如果只讓我挑出一個最印象深刻的場景的話，我會選烘媽（home mother）帶我們去的一個金礦坑，「Martha mine」。那裡的景象，我只能用「震撼」一詞形容。即使現在回想，依然還是滿滿的震撼感。那金礦坑和我們的九份金瓜石是完全不一樣的。他們直接往地底下開挖好幾公里深，無論長度、寬度、深度都是空前盛大的規模。當時我站在站在高處看，感覺就像地板破了一個超級無敵大的洞一樣。我覺得我永遠都不會忘記，那場景那畫面。

李江：

在海中央時停泊，一起釣魚。在紐西蘭的見習生活中，我最感謝的就是寄宿家庭對我的照顧。最令我印象深刻的事情即是每天晚上與寄宿家庭坐在客廳，喝著紅茶配著小點心，一起交流許多不同的事情，帶我體驗紐西蘭的生活，甚至在休假日中，寄宿家庭的爸爸與哥哥帶領我體驗當地的休閒生活。事前工作準備好之後，我們開著遊艇，在海中央時停泊，一起釣魚，享受這美好的時刻。

請分享一個在當地遇到有關教育的小故事或人事物？

王玉燕：

有一次，我和嘉妤在旁看著烘弟(home brother)寫作業。他主動提起他想學他的名字翻成中文的寫法。烘弟的名字是Nicolas。於是，我們就直翻然後在紙上寫出「尼古拉斯」。他看到後馬上很認真的抄寫。沒想到，他寫出來的長成「尼古才立其斤」因為英文單字習慣是一個字一個字分開的，所以他就把他們也都分開來寫了。

簡嘉妤：

老師跟我們說不會叫小朋友書讀好就好，他覺得他們更重要的角色是要幫他們找到人生未來的方向，並且協助他們踏上實踐夢想的道路。

我記得一位數學老師有提到學校還是政府規定80%的學生須通過某個檢定而他班上的學生都有達成，不過他覺得不應該只停留在80%而是要去關注可以為那20%的學生多做些什麼，有跟這位老師的學生談過，他們就有提到感受的到這位老師對於教學的熱情，而老師也會讓學生相信自己是可以做到的。



「對Pere來說，學生會是我們最大的收穫」

我們當下看到，第一反應是大笑。可是沒想到，我們大笑沒多久，他居然哭起來。我覺得我們可能傷到他的自尊心了....所以事後我們覺得對他有些不好意思，因為當時他很認真的抄寫，但我們忽略我們大笑的反應可能讓他難過。但是我們後來也有向他解釋當時大笑不是嘲笑他寫的不好，純粹是覺得他很可愛，居然把字拆開來寫。

李江：

在紐西蘭見習的日子裡，我很感謝每個願意讓我觀課的老師們，因為他們讓我對於紐西蘭教育有更進一步的認識。我特別感謝的老師則是Pere，她對於教育的熱忱與活潑開朗的個性，令我印象深刻。

Pere老師提供我教材以及網路資源，期盼我在紐西蘭的見習日子裡，能夠看見不同的教育風景，帶回台灣與同學們分享，並且成為未來我教學的養分。Pere老師的課堂總是充滿歡樂，師生的互動極佳，對她來說，學生是她最棒學習對象，亦師亦友的關係，是她所期盼的。

Pere也與我分享紐西蘭教育，她提及老師並不會給學生太大的壓力，她們反而希望學生培養學生自主的能力，而非一味的灌輸。她更想看見的是學生的適性發展，期待他們未來在社會上都能夠充分的發揮自己的潛能，一學生一課表即落實此想法，透過多元的選修課程，使得孩子們發掘自己的興趣所在。

最後，Pere老師鼓勵我，未來在教育這條路上，雖然很辛苦，但記得保持熱忱，學生會是我們最大的收穫。



實習

你是不是也常常覺得對實習一頭霧水呢？
實習是師培生的大事，但卻常常在毫無頭緒的情況下出發應戰，這樣真的是不能容忍的啊！學會特派記者特別專訪兩位正在實習中的北大師培生，為！您！解！惑！

黃詩涵

公民科實習老師

實習究竟在做些什麼？

首先要釐清的是，我們不是專任老師，所以不會一直在上課，通常實習有三個種類，分為行政實習、導師實習和教學實習。「教學實習」的部分，可以自己安排教學實習的內容，我自己是跟著指導老師協調我想要試教幾堂課，或是哪個時段的課而來安排試教單元。

另外還有教學演示，除了要邀請學校中同領域的老師以外，大學的指導教授也必須邀請來觀課，其他像是處室主任，組長等等人員也都要禮貌性的邀請。指導老師會協助我設計，上完之後會立刻討論甚麼地方教的好或不好，給予即時的回饋。「導師實習」是在學習導師班級經營的能力，實習老師在這塊比較尷尬的點是：比起導師，我們管理學生可能不會這麼容易，所以我在這時會把自己定位成「觀察者」，純粹學習如何管理班級。

寶典

還有來自家長的「客訴」，這一塊的管理是在實習當中最需要累積的經驗，有任何問題都盡快和老師一起協調，我會把我所知與請教老師的問題都紀錄下來，以後若有遇到就有一套處理的標準程序。

教檢與實習的取捨？

雖然106學年之後師培的同學可以選擇新制，但是留有舊制的實習同學們都還會面臨同樣的問題，就是利用實習的時間準備教檢。我自己是把上班和休息時間切開的，不會混在一起，且打算先在實習時間把第一遍教檢要考的部分瀏覽完，等到次年1月把實習檔案資料告一段落後，再來開始準備。

剩下兩個月的時間，在已經看過一遍的基礎下還蠻充裕的。一定要強調的一點是：實習期間沒有薪水，老師們通常都會接一些補救教學能有不無小補的收入，除此之外，兼差家教都使實習的時候「外務繁忙」，但是如此既可以賺錢，又可以幫助你累積一些經驗，至少不會覺得有空忙一場的感覺。

師培所學的理论落實在學校帶來的改變？

那些改變，想做的老師就會去做，像我實習的學校有老師用學習共同體上課，而她也有接校外的研習，讓其他老師或校長前來觀課，因此有時有幸也能看到老師在前線的翻轉。沒有變革這麼多的，結合了講述的方式，也是會帶許多活動（例如闖關遊戲）來引起學習動機。

我自己對於翻轉教學的定義是把學習主導權還給學生，對我而言「學共」是比較接近我翻轉的理想，加上108課綱的改革，許多老師還是會漸漸的朝向活潑、改革的方向去努力。

我自己的規劃是以準備教檢為第一步，假設考過之後，我會給自己一到二年的時間考教甄，如果沒有考上的話就會先去當代課老師，再更久遠的事情還沒有想過，但當然也不僅限於都市。

萬長玉

輔導科實習老師

輔導科實習時有沒有遇到什麼困難或阻礙？

基本上沒有什麼困難，要看遇到的老闆如何。像我之前曾經被主任阻止觀課，那時還滿不愉快的，後來是我極力爭求，主任才說好吧尊重我，雖然後來沒事，但我心裡壓力很大，畢竟他是我老闆還要每天見到面。總務處被安排要歸檔，學務處要幫忙打掃評分。圖書館要幫忙整理一堆書籍。

那長玉自己所在的實習學校的狀況或特色是什麼？與其他在不同學校的輔導科實習生比較的話有沒有什麼差異？

海山是完全中學，所以有時行政事務也會要處理到高中部。學校對於實習老師的態度都還滿好的，但還是有幾個老師似乎不太照顧自己的實習生，我覺得這很看個人遇到什麼老師。自由度還算高，平常不太會管你，但自己都還是會乖乖待在自己的處室，如果老師請你幫忙做什麼，照理說都不太會拒絕(也不敢拒絕)，到目前為止，行政方面，我最常做的就是設計海報、整理資料、講座活動協助。

我覺得自己要多主動利用時間增進自己想學的東西，要多問，不然老師們很忙，也不太會理你。

我不太知道其他學校的輔導科狀況，應該都大同小異，輔導科跟其他主科比較不同的地方，大概就是我們要接個案諮商、高關懷課程以及帶小團體活動，以後若是正式老師，還要演講一些親職講座之類的。

與學生家長接觸的機會多嗎？能夠與學生進行私下輔導之類的嗎？

不太會有跟學生家長接觸的機會，畢竟我們只是實習老師，那些會有需要來輔導室的個案，大多是滿有問題的學生，這些個案不會交到我們手上處理，自然就不會跟家長有接觸，通常我們只是陪伴學生而已，所以也不太會有私下輔導這些問題，頂多是下課時，學生會跑來找你聊天。

新聞大聲公

師培中心主任李俊儀副教授，以「AMA教學訊息設計專案」榮獲遠見·天下文化教育基金會所頒的【未來教育 臺灣100】，此殊榮由大家一同為主任喝采吧！

未來教育 臺灣100是什麼呢？

是一個徵求全臺灣100個最具影響力的創新教學方法，提案內容以「教學方法」、「教學內容」、「教學工具」、「教學環境」、「評量方式」或其他面向為主軸之創新專案，評審方向則將以「創新性」、「可複製性」、「學習效益」、「影響力」，進行評比。

簡介主任得獎作品：AMA教學訊息設計專案

本專案內容主要有兩部分，一為心法、另一則為技法，教師須有效結合心法及技法，以心法作為技法的支持，製作出對學生有實質幫助的教學簡報。「心法」是教學展演的理論，背後以大腦認知歷程為學術基礎理論，並以發展歷程中SOIL為框架發展出教學訊息設計的四原則：明確、關聯、結構與脈絡；「技法」則是使用PowerPoint搭配交大團隊設計出的外掛增益集「AMA」做為使用工具，此特殊之處在可以使用「觸發式動態呈現」以及「結構式複製繪圖法」。

大師就出沒在師培中心

說了那麼多，是不是勾起了你的好奇心了呢？大師就在我們身旁，歡迎大家踴躍修習俊儀主任的教學媒體或是教學簡報課，來一窺心法以及技法結合的美妙吧！

這些你不可錯過



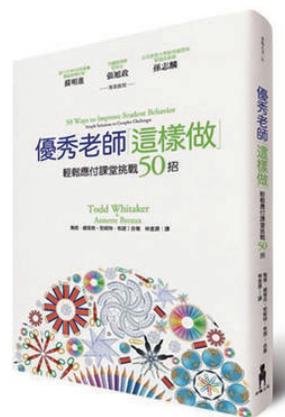
「I have a dream.」-Martin Luther King JR. 這句在經典不過的台詞，總縈繞在現代許多以平等為號召的運動中，也充斥在你我的生活中。

在政忠老師新出版的書中，**那種夢想，正是他長期在偏鄉所做的事情**。透過此書，試圖透過夢N工作坊的其他老師一同分享學習方法，強調由下而上的教學改革、體制革命，不再落於傳統教學的窠臼之中。

你也總覺得，課堂管理是一件非常困難的事情嗎？

我們學習的總是廣泛的理論，實際卻不知道該怎麼運作？

此書教老師非常實用的方法，面對問題學生不頭痛，融合了各種輔導手段、心理層面的探討，和顏悅色的讓學生束手就擒，是一本為班級經營苦惱的各位新手老師提供出口的教戰手冊！



「如果，看一場電影，讓一個人改變0.01，這種改變持續70次，也總會大於2。」

你想過嗎？為甚麼要當老師？背後的動機你可曾問過自己？

「老師，你會不會回來」是教育界有名的王政忠老師(劇中由是元介飾演)之真人真事。1999年9月21日凌晨1點47分，那場南投芮氏規模7.3的大地震，當學生無助地問著他：「老師，你會不會回來？」時，一股震醒王老師對教育的關懷、以及使命感的心情，使他留在當初實習的南投爽文國中，一待就是18年至今。

命運對他開了一個殘酷的玩笑，但愛讓生命化為不可思議的奇蹟！他是奧吉，一個遺傳罕見基因，天生臉部有殘缺的男孩，卻憑著旺盛的生命力活了下來，不過卻經過了大大小小的面部整容手術。

十歲的奧吉第一次踏進學校，進入了和別人稍有不同就會被霸凌的殘酷青春，就在他即將融入新學校之際，一場萬聖節的惡作劇把奧吉的自信打到谷地。惡作劇背後真相究竟是什麼？



