

# 國立臺北大學師資培育中心

## 北大師培學訊 37 期

榜單

訪問 鶯歌國中校長

訪問 鶯歌國中校友

實習教師心得分享

服務學習心得分享

教育相關知識

推薦讀物

發行人：宋佩芬主任

編輯者：謝杰吟 蕭聿呈

校稿者：蕭聿呈

發行日期：民一〇四年五月

1

104 年度榜單

2-4

鶯歌國中 張俊峰校長訪問

5

校友訪問

6-11

實習訪問集

12-14

服務學習訪問

15-16

Teach for Taiwan

17-18

推薦書目

## 104 學年度 中等學校教師資格檢定考試榜單

休運系	陳昱竹
	林芳瑜
	鄭浩翔
公行系	邱佩慈
	張家瑜
	楊淨文
中文系	詹沛學
	張家綾
	黃于庭
	吳辰莉
	林昱玟
法律系	葉子綺
經濟系	戴紫瑤
統計系	廖宏銘
社工系所	賴盟千
	游寶珠
	簡穎毓
	徐嘉鴻
	彭宇君
	林慶容
歷史系	吳翊君
	紀智閔
	謝宛諭

恭喜以上的學長姊！

### 一、請問校長您的教育理念為何？

很簡單，就是讓每個小孩子順著他的天賦發展！

國中學生的天賦與專長尚未明顯發展，必須開發興趣，所以我都和學生說，除了唸書以外，一定要有一個運動、樂器等。總而言之，除了唸書這個本業，需要有一個興趣發展。例如：鶯歌是陶藝重鎮，我們在學校建一個窯，希望提供對於餐旅有興趣的同學一個機會，嘗試是否對於烘焙有興趣。另外，目前教育部也有推展國中技藝學程，有機械、電子、電機等，因為人生最後還是需要面對職場，很少人只靠唸書就能做事或是從事研究，所以我的理念是讓天賦好好發展！

### 二、請問校長您的教育目標為何？

目標與理念環環相扣，鶯歌國中目前推展一人一藝，有扯鈴、排球、籃球、拳擊、武術等技藝課程，最近甚至努力陶藝，我們希望孩子未來能將工作和興趣當然合而為一。

### 三、請問校長為何會想辦理有關陶藝的課程？

我們學校的活動很多元，而且陶藝是在地特色，就像是大陸景德鎮。原本鶯歌有三百座窯，但是現在僅剩下五座，其中一座在本校，是用傳統造窯的方式，希望讓教育結合當地的特色。在地 60%-70%的家庭都和陶藝有關係，我們規劃八年級有一門陶藝的特色課程，一星期一堂課，從捏陶、拉坯，甚至連就是飲茶、泡茶等，都能與自家的產業有所關聯，不僅使學生更了解當地文化、也能更加了解父母親的職業，更能探索興趣，有一舉數得的效果！

四、聽聞貴校的體育風氣盛行，可以簡述體育人才的培訓過程嗎？這與以讀書為上的台灣教育是否有衝突？

我們學校有體育班，是以排球為主，不過近來也發展籃球，還有一部分是扯鈴，因為三鶯地區的國小有發展扯鈴，另外本校也有田徑、舞獅舞龍，以及武術隊。我不以成績為主，是希望以小孩子有興趣為原則，畢竟靠體育維生的人是少數。我們還是很重視各項體育活動，七年級會辦拔河比賽，八年級則是辦籃球賽，九年級會辦排球賽，都是全年級瘋狂的大事，尤其是九年級會考後的排球比賽，因為也是最後一個球類比賽，各班都會卯足全力，堪稱必看的賽局！

五、請問校長您對十二年國教的看法為何？

十二年國教和我的理念一樣—適性揚才，但要做到並不容易，尤其是像鶯歌國中這種老牌的學校，是鶯歌區變相的升學中心，我們的優勢是很多傳統老師，非常著重且努力教學，但此時若遇到有特殊專長的孩子，很有可能才能被忽視，我會教育老師，讓孩子多方嘗試，這樣也會慢慢改變學校風氣，不再是萬般皆下品的氣氛。當然我們這邊也是很注重升學，畢竟目前台灣還是升學導向，晚上有晚自習班，開放給有需要的同學，另外，成績較不好或是家境較貧困的同學，也會連結教會的課輔班資源，依照孩子的特性，選擇最適合念書的環境。

十二年國教特色招生，能讓有特殊才藝或技能，像體育、美術、音樂相關的人能走出屬於他們的路，既然現在教育部開通這條管道，那麼每個孩子都綁在讀書上就失去意義了！那不如恢復聯考的時代，加考術科就好！

既然推行十二年國教，我們有責任放手啟發孩子的興趣，例如鶯歌的立委黃志雄也從跆拳道走到立委，所以我們有能力教育家長以及老師不要只把焦點關注於讀書，多元發展的種子已經種下，雖然還沒有百花齊放，但是想法會慢慢往多元方面邁進。



### 六、第八節的課輔是強迫性質嗎？

我們希望能到達 100%，因為只有七節課，是很難應付沉重的考試，但是大約 2% 特殊個案，家長堅持不參加，但這是家長多元選擇權，之所以希望學生接受第八節課輔，第一點是校譽好，因為在校外晃蕩的學生減少，表示該校生活教育的情況優良，第二點則是有優良的師資但收費很低，比起補習班的高價位，相差極大，但少數不參與課輔的人分為兩類，一類是家長認為讀書沒有用，另一類是家長只相信補習班，我們只能柔性的勸說，希望改變他們的態度。

### 七、請問校長希望台北大學師資培育中心與貴校有什麼樣的合作？

歡迎來實習！因為鶯歌國中距離北大有段距離，目前只有北大的籃球隊會來借場地練習，若有服務學習合作的機會也非常歡迎，這樣就不用送到復興堂，反而能與北大合作，使雙方學生都有所成長。

### 八、可以給有意擔任老師的大學生們一些建議嗎？

我覺得要當老師的人需要有一些特質，例如：喜歡人群、個性不能太封閉，不喜歡跟人聊天、接觸、不夠熱情的人，或是比較自私的人，就比較不適合當老師。我覺得老師本身就須具備一定的教學熱情，教學技巧可以磨練，但是熱情是不能磨練的，如果你是一個願意和學生好好講話的老師，那麼你就很大可能是個好老師，技巧會變好，一般老師在他帶為兩任，就會累積一定的經驗，但你對教學需要保持熱忱，我的建議就是有熱情的人來當老師比較適合。

一、請問學姊目前任職的學校以及所教導的科目？

我現在在新北市立鶯歌國民中學任教，科目是國文。

二、請問學姊剛畢業進入學校任教時有無遇到挫折或困難？認為台北大學師培中心能提供你什麼幫助？

初任教時，面對學生無自主學習的動力，或對於學生在學習方面直接放棄時，會感到非常無力。在準備教學內容，蒐集可以引發學生興趣的學習素材時，常處單打獨鬥的狀態，非常耗時也不一定會有成效。利用合作學習的教學方法時，會有進度上的壓力。在教學或教甄方面，若中心能成立有制度的讀書會或研討社團，在其中能讓學員有規劃的一起讀書，經驗分享、教學交流、共同備課等，所謂「團結力量大」，我覺得應該可以為大家提供很多解惑的資源。

三、請問學姊在北大師培的修課期間，希望師培中心提供學生更多的服務嗎？請學姊給北大師培中心一些建議？

修課期間，可以主動提供未來成為教師的相關資訊，例如教檢、教甄該如何準備，讓學生更了解前進教職的方向。另外，可成立讀書會讓學生們合作學習，一起念書，舉辦考試，檢驗讀書成效。或提供試教、面試等具體的試煉。

### 實習學校：

新北市立中和高級中學

### 實習內容：

#### 行政實習

在中和實習沒有處室輪調，好處是可以仔細觀察實習處室各組長與主任的業務，壞處是會較不熟悉其他處室的職掌工作。我的實習處室在教務處，最常做的工作是支援校內各式會議，較特殊的經驗是協助了校內的實驗班招生、新北市數理資訊能力競賽和新北市免試入學說明會。雖然組長們不太可能讓你實際操作他們的行政業務，但還是能向他們詢問一些關於該組工作的甘苦談。不用跟課，待在處室的閒暇時間，我自己的規劃是「五分心力備課，三分心力讀書，兩分心力聽八卦」，不要小看、虧待處室的幹事們，日後參加教甄進入複試，學校都會打電話回你的實習學校探聽風聲，他們最喜歡找的就是這些幹事！

#### 導師實習

我的導師實習與教學實習指導老師是同一位，她是位擁有二十年教學資歷的資深老師，她的「果斷、有效率」是聞名校內的。老師接的班是高一，從她身上看到了很多馴化高一新生的方式，不管大小事，只要是跟新生有關的「第一次」，老師都是親力親為，因為她要自己成為學生們的典範，她認為「會做人比考試讀書重要」，高一是養成良好習慣的重要階段。

#### 教學實習

中和高中共有「二十八位」國文老師，除了指導老師，建議一併把其他同科老師的課都看過一輪。如果時間不允許，可以問問自己的指導老師，有沒有推薦的人選，或是挑年輕、新進的老師去觀課。觀課時，除了思考自己會怎麼上，更要想想老師為什麼會這樣上，並在課後找老師討論。不單單是觀課，自己也要積極爭取任何試教的機會。

#### 研習活動

研習在教育實習佔的比重最少，但卻是最拿得出證明，放在自己教學檔案的項目。校外研習必須自己注意，可到「全國教師在職進修網」選擇自己有興趣的活動參加。校內除了各科的教學研究會，還會舉辦諸多研習，同樣也是依照自己的需求參與。



### 實習心得：

- 1.到了教學現場才讓人發現，真正難的不是上課，而是人際互動。
- 2.實習老師兼有學生與老師的身分，你有老師的權力，卻沒有老師的責任。
- 3.教育實習是教學知能與技能突飛猛進的階段，除了名義上的指導老師，學校中的所有老師，都是你的老師。
- 4.跟其他的實習夥伴建立良好情誼，除了相互支援，更能分享實習的酸甜苦辣。

### 想對學弟妹說的話：

不諱言，實習會讓人看到很多教學現場的黑暗面，但學生們的可愛與校內老師們的團結向心，會再再讓人對教職一途充滿信心與感動。在實習階段，請學弟妹們時時反思：「我要不要 / 適不適合當老師」！

### 實習學校：

臺中市立向上國中

### 實習內容：

行政實習、班級經營實習、教學實習

### 實習心得：

自己覺得非常慶幸在向上國中實習，因為向上國中訓練實習老師是非常扎實且有制度。行政實習方面，學校安排三個處室-教務處、學務處及輔導室-讓我們學習，並且每週舉辦檢討會。在各處室實習時，大部份時間都是『幫忙』各處室的組長居多，但是別認為『幫忙』組長是件瑣碎無聊的事情，其實這當中都是非常有學問，例如：影印考卷，當組長請你影印 100 張考卷的時候，自己就可以思考要用印表機印？或影印機印？或送至油印室印？光這一件小事情思考的事情就可以延伸很多，不同的時間點，做的決定也不一樣，只是看自己用什麼心態去面對。在班級經營實習方面，通常學校都會安排一年級為主，主要也是觀察一個有經驗的老師如何從『零』開始，將班級慢慢建立成一個有制度、有常規的班級。而一開始在有限的時間內，要如何將班級的常務分配好？學生的特質要如何掌握？

### 實習心得：

再者，班級上常會有一些學生有小動作，而這些小動作往往會影響到班級發展，這些種種的問題要如何處理？此時我們就必須觀察導師如何處理，藉由吸取導師處理的經驗來轉化成自己的經驗，並且思考若角色互調時，自己又會如何處理？藉由這些磨練來訓練自己班級經營的能力。而教學實習是實習階段中最精彩的部份，因為我們要學會如何將自己腦中的知識轉化成國、高中生聽的懂的語言教給他們，這若沒有一定的經驗，是沒有辦法知道學生他們常常不懂的地方在哪？要怎麼表達學生他們才會懂，此時，我們也是必須觀察教學導師是如何教導學生，將學生由不會教至會。而在此也建議教學實習部份不要只觀察一個老師的教學風格，若教學導師同意，不妨多觀察學習其他老師的風格，甚至不同類科的老師，畢竟上課風格也是要學習的方法之一。

### 想對學弟妹說的話：

不要認為實習是浪費時間浪費生命的事情，有時候一些小細節的事情，就決定你未來的前途，實習階段，學校沒有必要把全部的精華絕招教你，所以自己要用心體會、用眼偷學，學到的才是自己的。

### 實習學校：

新北市立中山國民中學

### 實習內容：

#### 行政實習

某些學校會固定行政實習指導老師，而我們分兩組輪調學務處與教務處，支援各處室大小活動，內容很雜，相對接觸的業務卻很廣。

行政實習很多時候都像在處理雜事，但可以主動爭取有興趣的活動參與，利用機會向行政老師們詢問相關問題，可獲得許多經驗談。曾參與校園安全事件（霸凌）調查、導護工作、隔宿露營、跨年活動、舉辦比賽.....等。

#### 教學實習

除了教學實習老師之課堂外，亦找尋其他教師進行觀課，增加觀課經驗能夠豐富自己的視野，以摸索、創造出屬於自己的教學風格。

由於導師與教學老師不同，因此會每週固定與老師談話，討論教學與實務上的想法和問題。

#### 導生實習

導師的一天不外乎早自習、中午、打掃時間、放學，我盡量多參與這些時段來觀摩導師班級經營之風格。由於導生班為八年級學生，因此一開始曾七年級學生之聯絡簿來認識學生，之後也有進行聯絡簿批閱。如有機會也能對班級事件進行處理（可遇不可求！），並與導師討論。我曾課後與導師、十幾名學生一起到學生家作客唱歌，若能參與班級活動可更融入班級、熟悉學生。

### 實習心得：

開學前安排指導老師時，教務主任召開一場與實習生的會議，討論我們各自的教學、帶班風格與期望之指導老師類型，很幸運我與指導老師的類型相似，實習過程就少了與指導老師理念的磨合。有碰到實習夥伴與指導教師不合的情形，建議要多與主任及指導老師溝通。

實習過程中，積極主動很重要，應多參與學校活動，除了豐富經驗、了解學校文化，更能讓老師們看見實習生的努力。畢竟實習是建立人脈的機會，多了一個娘家，未來考教檢、教甄的路上就有更多的資源可以運用。

最重要的是，透過實習生活要記得檢視自己是否適合或想當一名老師。相信奔波在教室、處室與指導老師身邊的這半年很忙，但絕對是趟收穫滿滿的旅程！



雖然服務與個人成長/社會責任是選修課，但很多師培的同學們都會選修這堂課，看似不很重要，其實非常的關鍵。除了可以第一線接觸孩子，釐清自己到底適不適合教學這條路，也能透過陪伴與教學，幫助孩子在生命的成長階段有一個曾經願意付出的大哥哥大姊姊，相信對於雙方都是很難得的經驗，以下透過三位同學的分享，希望能傳遞他們在這門課的收穫與點點滴滴，也能引領更多人投入這門課中。

### 社工三 姜期雯

我在三峽國中課後輔導，主要是數學科。我帶了兩個學生，而我帶的方式因為學生不同而有些差異。

A 學生是國三，學習動機很強，但是程度不好，所以課輔過程主要是訓練他的運算熟練度，把一個觀念重複複習，並且用這個核心觀念延伸到基礎運算、公式活用等等。雖然 A 學生在成績上沒有明顯的進步，但是他比較願意嘗試寫數學考卷，以前數學考卷總是空白，但有一次他拿的數學考卷給我看，計算題都很努力的寫出幾行算式，我覺得非常感動。

B 學生國二，他資質不錯但不想用功，所以我主要的課輔方式是引起他的學習動機，用活潑的教學方式(英文歌練唱、老師換你當、互相出題目等)與他互動。他原本很排斥跟我建立關係，上課很愛遲到，但後期幾堂課都提早到，而且喜歡躲起來給我驚喜，有時從我後面戳我一下讓我發現他，或是把我說的話聽進去，甚至還唱了首歌給我聽。

我覺得我對學生的影響是讓他們有了信心，我的數學不好，無法像數學老師那樣清楚的交代每一項公式的原由，但我卻能夠讓他們不害怕，讓他們知道其實自己沒有這麼差。真的喜歡這個互動的過程，而且很慶幸我有兩個學生，在這兩個截然不同的個體中，我明白什麼是適性教學，在平常的課堂中，老師的教法不能滿足他們的學習，所以在課後輔導的過程，就要為學生訂定一套適合他們的教學模式，這才是真正能夠幫助到學生的方法。

### 社工四 簡育詳

因為一些美麗的錯誤，所以我做過滿多次的服務學習。有桃子腳國小的小五數學課輔，三峽國中的籃球隊課輔(全科)，另外還有一個柑園國中的學生，但服務內容並不是在教課，而是陪伴特殊學童運動。由於有三次經驗都截然不同，所以分開來描述。

在桃子腳國小的方式都是學校有安排額外的練習題，我們只要在他完成作業時幫忙檢查有沒有問題，然後針對學生有疑問的題目做說明即可；三峽國中籃球隊的模式也有點像，陪伴他們晚自習的時間，讓學生有問題時能來問；柑園國中的服務則比較特殊，並不是教導學業，而是陪伴有腦性麻痺的學生運動，讓他不會肌肉萎縮。所以我們的工作是鼓勵學生挑戰自己，突破他所能完成的挑戰。

教學中，比較特別的狀況應該是在帶三峽國中籃球隊的時候，由於他們是在同個球隊，經常會因為一些球賽的狀況而有情緒，所以有遇到兩次學生們在晚自習時間吵架，但因為他們非常尊重老師，加上有學長學弟制，所以並不會真的吵起來，而是會有人被罵到哭。因為被這局面嚇到，所以這應該是對我來說比較特別的事。

我覺得學生帶給我的影響是讓我更認識青少年吧，因為未來是想當老師的人，一定會與青少年接觸，藉由服務學習讓我看到更多青少年的不同面貌。也讓我提早去思考如何解決青少年突如其來的狀況，如前面所說的學生突然吵架，該如何解決。除此，也讓我去思考我是不是適合當老師的人。因為未來當老師一定會需要常與青少年相處，在與他們相處的過程就是在檢驗自己是否適合與當老師的過程。而藉由服務學習讓我發現我很喜歡與青少年相處，我想這是我在這些學習中最大的收穫吧！

### 司法三 蔡昀蓁

我帶的是中園國小的晨光英語補救教學，每周四的早上 7:50 ~ 8:30。

由於我只有八位學生，較為小班，因此上課前我都會將座位排成馬蹄形，我坐在中間，課程是以主題式進行，會先參考同學當學期的課綱進度，再安排自己教的內容，單元有顏色、季節節慶、身體部位、文具...等。

特別的事是我第一天去教的時候，或許是因為我別於一般老師，既不打罵學生，亦不疾言厲色的緣故，所以有個小男孩就在上課中，跑來黑板上畫了一位天使，然後在旁邊寫下我的名字，附註「天使老師」，當時看了真的格外驚喜！

在帶給學生影響的地方，我想是「快樂學習」吧，因為太多台灣的小孩子，從小就被送進補習班荼毒，我想教給他們的是——去發現學習的意義及目的，對生命賦予價值。

到中園國小後，才逐漸拾回自己當初的模樣，會去想自己年幼的時候，有什麼樣的疑惑，或者希望被如何對待等等，開始能將心比心地去同理孩子，畢竟自己也曾走過；值得一提的是，在完成一學期的課程後，教學組長告訴我「妳是裡面最特別的老師，因為只有妳，是願意與孩子坐在一起學習的人，而不是遠遠的站在黑板旁邊。」

因此，我想說，歡迎有志於此的同學們，一起來陪伴孩子、影響他們。

我們何其有幸，能夠在短短一學期內，帶給他們對學習這件事、對老師這個角色，十分不一樣的體會呢！



Teach For Taiwan (為台灣而教) 的概念與模式啟發自 [Teach For America](#) (為美國而教)。該組織於 1989 年，由畢業於普林斯頓大學的 Wendy Kopp 創立。Wendy Kopp 觀察到美國教育資源不均的問題，並在畢業論文中分析了這個現象，更期望透過培訓優秀的青年教師到低收入及偏遠地區的學校任教，能改變現況，為孩子創造機會。

近年來，台灣的代理代課等非正式教師比例持續增加，師資流動率上升及教學品質不穩定，偏鄉學校更是首當其衝，進而影響孩子的受教權。TEACH FOR TAIWAN 承襲美國的理念，也相信優質的教育可以激發孩子的無限可能；接著激發社會的無限希望。

TFT 是一個兩年全職教學專案計畫，招募具使命感的青年投入有師資需求的國小，提供專業的培訓與支持系統，成為台灣優質教育的推動者，並共同發揮長期影響力。

劉安婷，面對台灣偏鄉學校師資匱乏的問題，從 2012 年六月開始籌劃 Teach for Taiwan。2013 年 11 月，「社團法人台灣為台灣而教協會」正式通過政府立案成立。2014 年初展開第一屆 Teach for Taiwan 教師招募，首年即有近 200 份申請書熱情響應，甄選出 9 位正取教師、7 位儲備教師，經歷五週的密集培訓後，於 2014 年九月到台東、台南展開為期兩年的教學旅程。2015 年 3 月展開第二屆教師招募，服務期程是 2015.8-2017.6 區域為雲林、台南、屏東。



比起國中生，如果你更愛小學生，也能嘗試利用這個機會，帶著再師培學到的能力以及熱情，到偏鄉貢獻一份心力，以及給予孩子一個平等的學習機會

資料來源:TEACH FOR TAIWAN 網站

# 學生教我的11件重要的事

金·碧登 Kim Bearden 著 張琇雲 譯

Crash Course: The Life Lessons My Students Taught Me

帶給你愛、勇氣、堅持與創意的人生教室

我可以教出學生的優秀，  
但關於人生的喜悅和意義，是學生教我的。  
全美優良教師在與學生教學相長的過程中，  
淬鍊出自己從孩子身上看見的動人故事，與生命感悟。

★每章後面皆附 **重點筆記** 和 **你可以這樣做** 的建議方法。

《優秀是教出來的》作者陳·克拉克 大力推薦

在師資培育課程中  
必讀書目

陳怡光

親子教育作家

張美蘭(小熊媽)、彭菊仙 齊聲推薦



原文作者：Kim Bearden

譯者：張琇雲

出版社：方智

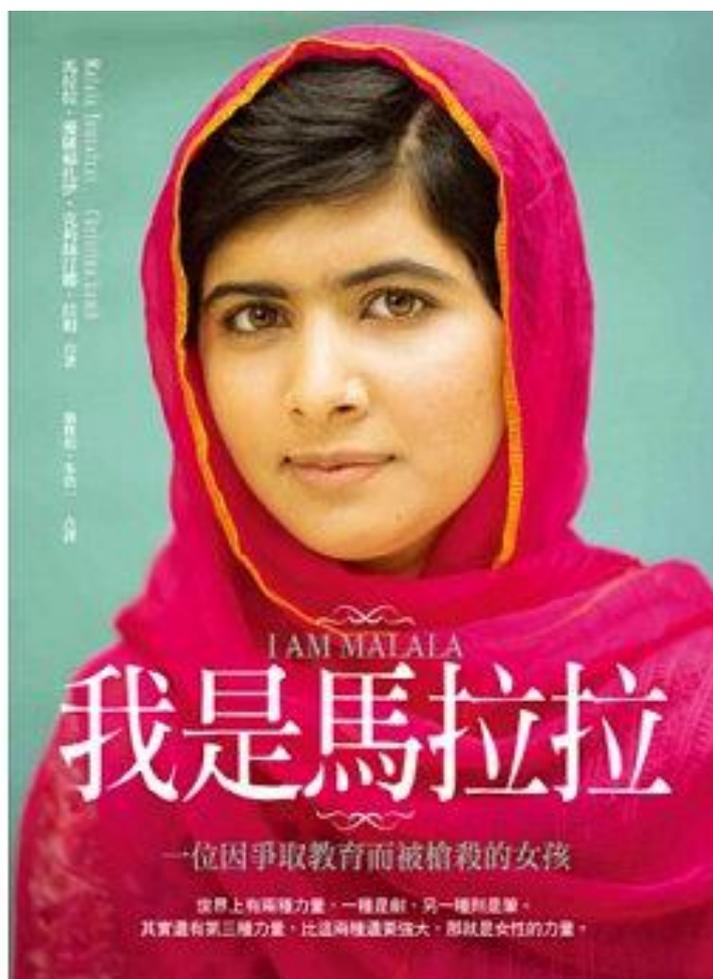
出版日期：2014/12/31

介紹：金·碧登是一位獲獎的優良教師，有將近三十年的教學經驗，教過的學生超過兩千人。在本書中，她分享了許多發生在她教學生涯裡的真實故事，充滿真誠、幽默、心碎與人性。

剛投入教育界時，她天真地以為自己是灌輸知識的那個人，卻不知道，那些令人驚奇的孩子教她的，多過她希望自己能學到的……

為了讓學生體會學習的樂趣，她曾經將課堂變成中國餐廳、外星球、釣魚池或時裝秀場，也曾讓學生變身文法警察。學生的回應則讓她在生活的挫敗中找到喜悅與意義，並學會許多重要的事：與人建立關係、欣賞彼此差異、放下恐懼、擁抱自己獨特的天賦、承受打擊並恢復、看見周遭的神奇之處……

讓我們一起跟著作者進入課堂，看他每與學生的互動教室吧！



原文作者：Malala Yousafzai, Christina Lamb

譯者：翁雅如,朱浩一

出版社：愛米粒

出版日期：2013/10/11

這是一部卓越非凡的故事，關於一個家庭因全球恐怖主義而遭到連根拔除的內容；一個奮力爭取女孩受教育權利的過程；一個關於一位父親，他身為學校校長，倡導並鼓勵他的女兒寫作和參與學校事務；與一對勇敢的父母親，在當地重男輕女的傳統社會之下，珍愛他們的女兒如同兒子。這將會讓你相信由一個女孩所發出的聲音，這個力量將激發改變全世界。

有些地方女性教育被視為一種禁忌，但在台灣教育是全民的權利，希望藉由閱讀這本書，是未來的老師們思考如何爭取更多有關孩子教育的平等權利以及如何增進教學的品質。

# 臺北大學

## 師資培育中心

國立臺北大學師資培育中心

地址：新北市三峽區大學路 151 號

人文大樓九樓

連絡電話：(02)8674-1111 #66910

E-Mail：tingjung@gm.ntpu.edu.tw

網站：<http://tec.ntpu.edu.tw/>

Facebook：搜尋「國立臺北大學師資培育中心」

圖片來自：台北大學 facebook