

檔 號：

保存年限：

# 國立臺灣藝術大學 函

機關地址：22058新北市板橋區大觀路1段  
59號

承辦人：江文瑛

電話：(02)22722181轉2133

傳真：(02)8965-2274

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國108年9月26日

發文字號：臺藝大雕字第1082120093號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明(附件一 1082120093-1.pdf)

主旨：檢送國立臺灣藝術大學辦理雕塑實踐計畫「建構師資培育之造形實驗場」學術論壇議程表，請惠予轉知所屬相關單位踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、依據教育部107年12月18日臺教師（一）字第1070213818號函辦理。
- 二、學術論壇：「再實驗—從包浩斯精神到當代雕塑藝術發展與教育」，日程為108年10月3日（星期四），早上9時至下午5時，地點於本校雕塑系館大視聽教室舉辦（新北市板橋區大觀路一段59號），相關論壇資訊詳如議程表，及活動網頁之公告<https://scp2019.com>。
- 三、論壇報名全程免費，參與教師請於10月2日前至「全國教師在職進修資訊網」<https://www2.inservice.edu.tw/NAPP/CourseView.aspx?cid=2693947>填寫報名。全程參與教師將核發研習時數6小時，預計招收100名，額滿為止。
- 四、論壇亦開放一般民眾參與，報名相關請洽本計畫專案助理江小姐，02-2272-2181分機2133，E-mail：[chiang55@](mailto:chiang55@)

國立臺北大學



1080511194 108/9/26

ntua.edu.tw。

正本：各公私立大專校院、各直轄市及縣市政府、教育部國民及學前教育署

副本：教育部、本校雕塑學系



校 長 陳 志 誠



訂

線



# 再實驗 — 從包浩斯精神到當代雕塑藝術發展與教育

「雕塑實踐計畫」— 當代雕塑論壇

論壇策劃：劉俊蘭



時間：2019.10.03（四）

地點：國立臺灣藝術大學雕塑學系大視聽教室

主辦單位：教育部

執行單位：國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系

計畫總召：陳志誠校長

計畫主持人：劉柏村教授

協同主持人：陳貺怡教授、賴永興教授、劉俊蘭教授（依姓氏筆畫順序）

## 議程表



時間	活動內容
09:00~09:15	報到
09:15~09:30	開幕式：長官與貴賓致詞 范巽綠 / 教育部政務次長 陳志誠 / 國立臺灣藝術大學校長 劉柏村 / 教育部「雕塑實踐計畫」主持人
09:30~10:20	題目：從包浩斯精神到當代雕塑的轉變 引言人：賴永興 / 國立臺灣藝術大學雕塑系系主任 講者：王品驊 / 國立彰化師範大學美術學系副教授
10:25~11:15	題目：從當代工藝思考當代雕塑的幾個面向 引言人：莊育振 / 臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系教授 講者：陳泓易 / 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所副教授
11:25~12:25	座談：實驗精神與雕塑美學教育 主持人：劉柏村 / 國立臺灣藝術大學雕塑學系教授暨新北市立美術館館長 與談人：張乃文、張家駒、楊子強（新加坡）、賴永興
12:25~14:00	午餐時間
14:00~14:50	題目：符號、隱喻與遊戲精神 引言人：陳貺怡 / 國立臺灣藝術大學美術學院院長 講者：顧振清（中國） / 國立臺灣藝術大學雕塑學系客座教授
14:55~15:45	題目：遊戲與歷史：從臺灣幾個公共藝術節的「能指」問題談起 引言人：張乃文 / 國立臺北藝術大學美術學系副教授兼系主任 講者：簡子傑 / 國立高雄師範大學美術學系助理教授
15:45~16:10	茶敘時間
16:10~17:00	綜合座談 主持人：劉俊蘭 / 國立臺灣藝術大學雕塑學系教授暨桃園市立美術館館長 與談人：王品驊、陳泓易、顧振清（中國）、簡子傑

★本單位擁有修改內容的權利，相關內容以活動網頁 <https://scp2019.com> 公佈為準。