

檔 號：

保存年限：

國立東華大學 函

機關地址：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號

聯絡人：陳淑貞

電話：(03)890-6648

電子信箱：sjchen@gms.ndhu.edu.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國110年8月23日

發文字號：東師培中字第1100015301號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：(職前教師)UbD英語文讀寫GRASPS任務設計甄選計畫、附件一(職前教師)UbD英語文讀寫GRASPS任務設計報名表、原創切結及授權同意書、附件二(職前教師)UbD英語文讀寫GRASPS任務設計撰寫格式、(職前教師)UbD跨領域雙語GRASPS任務設計甄選計畫、附件三(職前教師)UbD跨領域雙語GRASPS任務設計報名表、原創切結及授權同意書、附件四(職前教師)UbD跨領域雙語GRASPS任務設計撰寫格式、GRASPS任務設計甄選專區QR-code(attch1 A095G0000Q0000000_1100015301-0-0.pdf、attch2 A095G0000Q0000000_1100015301-0-1.odt、attch3 A095G0000Q0000000_1100015301-0-2.odt、attch4 A095G0000Q0000000_1100015301-0-3.pdf、attch5 A095G0000Q0000000_1100015301-0-4.odt、attch6 A095G0000Q0000000_1100015301-0-5.odt、attch7 A095G0000Q0000000_1100015301-0-6.jpg)

主旨：本校外語領域中心(中等)辦理110年度職前教師「UbD英語文讀寫GRASPS任務設計」，及「UbD跨領域雙語GRASPS任務設計」甄選案，請轉知並鼓勵所屬教師踴躍參加，請查照。

說明：

一、「UbD英語文讀寫GRASPS任務設計」甄選

(一)徵選對象及組隊方式：全國師資培育中心中等(國、高中、職)學校各領域職前教師(師資生)，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師(師資生)，以組隊報名方式，每組最多四名教師，且主要GRASPS任務設計者為英語領域職前教師，成員不需就讀於同一所學校，但須含大學任教之指導教授一名，及協同撰寫之職前教

國立臺北大學



師一至二名（可不同領域）。

(二)甄選詳細文件：請見(職前教師) UbD英語文讀寫GRASPS任務設計甄選計畫，附件一 (職前教師) UbD英語文讀寫GRASPS任務設計報名表、原創切結及授權同意書，附件二 (職前教師) UbD英語文讀寫GRASPS任務設計撰寫格式。

二、「UbD跨領域雙語GRASPS任務設計」甄選

(一)徵選對象及組隊方式：全國師資培育中心中等（國、高中、職）學校各領域職前教師（師資生），或小學階段執行中小銜接課程之職前教師(師資生)，以組隊報名方式，每組最多四名教師，且主要教案撰寫者為非英語領域職前教師(師資生)，教師成員不需就讀於同一所學校，但須含大學任教之指導教授一名，及協同教案撰寫之職前教師一至二名（需英語領域至少一名）。

(二)甄選詳細文件：請見(職前教師) UbD跨領域雙語GRASPS任務設計甄選計畫，附件三 (職前教師) UbD跨領域雙語GRASPS任務設計報名表、原創切結及授權同意書，附件四 (職前教師) UbD跨領域雙語GRASPS任務設計撰寫格式。

三、教案甄選稿件繳交方式：「UbD英語文讀寫GRASPS任務設計」及「UbD跨領域雙語GRASPS任務設計」教案甄選之稿件分為電子稿件及紙本稿件兩種，投稿相關檔案可至外語領域教學(中等組)研究中心「GRASPS任務設計甄選專區」<https://reurl.cc/KAaaYR>下載(QR code請見附件)，請將稿件於110年10月31日前寄出，以郵戳及電子郵件時間戳記為憑。

正本：各師資培育之大學

副本：本校師資培育中心、英美語文學系副教授 嚴愛群

110/08/23
14:15:28

校長 趙涵捷

裝



訂

線



110 年度中等學校或中小銜接

職前教師「UbD 英語文讀寫 GRASPS 任務設計」甄選計畫

壹、依據

教育部補助師資培育大學精進師資素質及特色發展計畫，設置外語領域教學研究中心中學組實施計畫。

貳、目的

- 一、教育部依據行政院「2030 雙語國家政策發展藍圖」，以「培養臺灣走向世界的雙語人才、全面啟動教育體系的雙語活化」為目標，透過加速教學活化及生活化、擴增英語人力資源、善用科技普及個別化學習、促進教育體系國際化、鬆綁法規建立彈性機制等 5 大策略，強化學生在生活中應用英語的能力及未來的職場競爭力。
- 二、因應 12 年國民基本教育之推動，提升職前教師(師資生)英語文讀寫能力課程之任務設計研發風氣，激勵專業成長。
- 三、鼓勵全國師資培育中心中等(國、高中、職)，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師，與師資培育大學教授合作以 Understanding by Design(UbD, Backward Design)的概念「重視理解的課程設計」來設計英語文讀寫課程中的學習任務，且使用 UbD 2.0 的 GRASPS(goals, roles, audiences, situations, products and performances, standards)任務設計模式，輔以「建構導向」、「多元評量」、「學習者中心」，以及「問題解決導向」的任務架構，以豐富英語文領域教學內容，創造多元教學方法，提高教學效果。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、承辦單位：國立東華大學師資培育中心 / 英美語文學系師培大學外語領域(中等)教學研究中心

肆、徵選對象

全國師資培育中心中等(國、高中、職)學校各領域職前教師(師資生)，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師(師資生)，以組隊報名方式，每組最多四名教師，且主要 GRASPS 任務設計者為英語領域職前教師，成員不需就讀於同一所學校，但須含大學任教之指導教授一名，及協同撰寫之職前教師一至二名(可不同領域)。

伍、投稿須知

職前教師(師資生)UbD 之 GRASPS 任務設計甄選活動規範請詳見下列投稿須知，及附件一：職前教師報名表、GRASPS 任務設計原創切結及授權同意書，與附件二：職前教師 UbD 之 GRASPS 任務設計格式。



- 一、職前教師(師資生)UbD 英語文讀寫之 GRASPS 任務設計內容，請參酌教育部頒訂英語文領域領綱及實質內涵表之內涵。
- 二、稿件(不含封面及摘要)版面設定以 A4規格由左至右橫打，不接受手寫稿。內頁文字中文以12號標楷體，英文及數字以12號 Calibri 體，標點符號以全形字，行距採單行間距，不得超過10頁(不含原有教案、圖表、圖片及附錄)。
- 三、**以一學期之總結任務為限**，若有檢附學期之課程大綱或學生作品，均屬附件，不包含在10頁的稿件篇幅中。
- 四、本活動係指進行職前教師(師資生)，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師(師資生)，UbD 英語文讀寫 GRASPS 任務設計徵稿，稿件作者最多四名且須含大學任教之指導教授一名，除指導教授外，團隊成員須為全國中等(國、高中、職)學校職前教師，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師，包含主要任務設計者一名(英語領域)，及協同撰寫之職前教師一至二名(可不同領域)，團隊成員不需就讀於同一所學校。
- 五、職前教師(師資生)投稿稿件分為紙本稿件及電子稿件兩種，投稿相關檔案可至外語領域教學(中等組)研究中心「GRASPS 任務設計甄選專區」<https://reurl.cc/KAaaYR> 下載，請將稿件於2020年10月31日前寄達，以郵戳及電子郵件時間戳記為憑。
 - (一) **電子稿件**：電子稿件**內容必須包含**：附件一：職前教師報名表、任務設計原創切結及授權同意書之簽名掃描檔，及附件二：職前教師任務設計乙份，若有其它配合之教學素材，如講義、簡報檔、影像檔等，請一併壓縮成為**主要任務設計者全名.zip** 檔案，再電郵寄至承辦單位計畫電子郵件信箱帳號：idocare@gms.ndhu.edu.tw
 - (二) **紙本稿件**：紙本稿件**內容必須包含**：附件一：核章之職前教師報名表、任務設計原創切結及授權同意書，及附件二：職前教師任務設計一式三份，若有其它配合之教學素材，如講義、簡報檔、影像檔等，請一併製作三份。
- 六、請團隊於報名時簽署任務設計原創切結書，表團隊無剽竊及違反著作權法相關事項，任務設計可使用團隊既有教案內之實作任務再修改以符合 UbD 模式的任務設計，並附上原教案以茲證明。若任務內為非團隊所有人之實作任務作品改進，請邀請原作者成為團隊成員，再行報名。另，引用文字或影像資料，須取得原作者之授權，以免觸法。
- 七、所有參賽者請簽署授權同意書，若獲獎之稿件作者，將無償同意主辦單位出



版發行，以利學術交流及分享研究成果。

八、所繳交之甄選資料承辦單位恕不退回，請自存備份。

陸、作業期程

- 一、收件日期：即日起至 110 年 10 月 31 日止（以電子郵件寄送戳記及郵戳為主，逾期不受理）。
- 二、審查期間：110 年 11 月。
- 三、公布日期：110 年 11 月底，甄選結果上網公告並函知參賽者學校。
- 四、教案設計頒獎暨觀摩會：預計於 110 年 12 月上旬辦理(辦理時間另行公布，若因疫情影響則改為線上辦理)。

柒、收件方式

- 一、收件地址：97401 花蓮縣壽豐鄉志學村，大學路二段一號，國立東華大學，英美系，外語領域教學(中等組)研究中心。
- 二、收件人：嚴愛群教授，電話：03-890-5313。
- 三、聯絡人：陳淑貞助理，電話：03-890-6648
- 四、收件電郵：idocare@gms.ndhu.edu.tw

捌、投稿所需相關表件

可至外語領域教學(中等組)研究中心「GRASPS 任務設計甄選專區」<https://reurl.cc/KAaaYR> 下載。或掃描「GRASPS 任務設計甄選專區」QR code 取得資料。



玖、徵選標準

一、評審項目

(一) 任務目標：20%

已確認適當目標，如學科領綱，學習表現及學習內容，課程設計強調學科的關鍵內容，及促進學習遷移等元素均在 GRASPS 模式中佈局。

(二) 任務內容：50%

任務內容按照英語讀寫教學目標的大概念來貫穿，以教師的引導開始，漸進到學生能獨立應用，詮釋及說明知識，除了傳統的紙筆測驗及作業




外，此實作任務是否包含建構式，提醒式，開放式及情境式的 GRASPS 核心要素。

(三) **創新特色：15%**

課程活動引導中包含需精熟的陳述性知識，及程序性知識，以聚焦 UbD 持續理解的 6 大理解面向（說明、詮釋、應用、轉換觀點、同理、及自我評量）為目標設計。課程強調因材施教，滿足學生的差異需求，及能達到學生充分理解的最大值。

(四) **易推廣性：15%**

學習任務是否有結合學習編碼進程（A-acquisition, M-meaning, T-transfer），且易於推廣至其他校實施。

- 
- 二、教案評審將聘請相關領域之專家學者組成評審團進行作品審查，投稿任務必須具原創性、目前無參加任何競賽，也未曾得過獎項之作品。
 - 三、任務**不需**經實際執行才能參賽，若有實際執行紀錄可檢附其他佐證資料（如：課堂照片、學生作品及上課反思等）。

壹拾、獎勵及發表：

- 一、依評審成績，錄取特優 1 組、優等 2 組、甲等 4 組、佳作 8 組；獎勵方式如下：

特優：獎狀乙幀 10,000 元禮卷（1 組）

優等：獎狀乙幀 8000 元禮卷（2 組）

甲等：獎狀乙幀 5,000 元禮卷（4 組）

佳作：獎狀乙幀 3,000 元禮卷（8 組）

- 二、獲獎者由承辦單位安排，需於頒獎典禮當天出席受獎及依主辦單位需求進行發表（若因疫情影響則改為線上辦理，每件得獎任務，至少需 1 人出席）。
- 三、頒獎典禮後，由承辦單位通知敘獎權責單位依規定辦理敘獎。
- 四、經評選，若未達標準，獎項得從缺。

壹拾壹、經費來源：

教育部補助師資培育大學精進師資素質及特色發展計畫，設置領域教學研究中心中學組，由東華大學承辦 2021 年「跨領域雙語教學實踐能力養成計畫：外語領域教學（中等組）研究中心」經費支應。

壹拾貳、本計畫經本外語領域中心計畫核定後實施。

讀寫能力【附件一】

(職前)報名表、切結及授權同意書(請依照範例,填入適當資料)

**110 年度中等學校「UbD 英語文讀寫 GRASPS 實作任務設計」
甄選報名表、切結及授權同意書**

收件號碼	職前教師 UbD-英語文讀寫 - (由承辦單位填寫)
------	----------------------------

課程名稱	中篇文章閱讀還是終篇文章不讀			
姓名	作者 1	作者 2	作者 3	作者 4
	林惠勝	王恆亮	伊鼎強	狄亦明
職稱	教授	英語(高中)	英語(高中)	國文(高中)
服務學校	國立西東大學	國立西東大學	私立海王大學	國立西東大學
聯絡電話	王恆亮 09123-456-678 (主要作者即可,主要作者需盡告知團隊相關通知內容之責)			
作者 1 電郵				
作者 2 電郵				
作者 3 電郵				
作者 4 電郵				
切結事項	<p>1、 本人保證無違反著作權相關法令,任務設計確實為自行創作且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事,若有引用需註明出處(含教材、學習單、素材、媒體等)。倘違反規範而獲獎者,其獎狀、稿費及敘獎收回,並視情節予以議處。</p> <p>2、 本條款與「創用 CC 授權姓名標示 4.0 國際版本」相容,使用者依本條款利用開放資料,如後續以「創用 CC 授權姓名標示 4.0 國際版本」規定之方式利用,視為符合本條款之規定。</p> <p>3、 獲獎之任務著作財產權為教育部師資培育及藝術教育司所擁有。同意註明該教材、教案等為本人著作之旨,可將該項教案等予以重製、公開發表或發行。並於著作權宣導之範圍內(非營利之目的),將前項教學設計案等予以編輯或重製後,不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。</p> <p>4、 獲獎團隊由承辦單位安排,需於頒獎典禮當天出席受獎及依主辦單位需求進行發表(至少需 1 人出席),否則不予以敘獎。</p>			

備註：本表請列印後簽名掃描(電子簽名亦可),再與其它電子檔案一併寄至承辦單位電郵
A095G0000Q000000_1100015301-0-1.oct

第8頁,共28頁

具結人 請作者全部 親簽	作者 1		作者 2	
	作者 3		作者 4	



備註：本表請列印後簽名掃描(電子簽名亦可)，再與其它電子檔案一併寄至承辦單位電郵
第9頁，共28頁

【110 年度 UbD 英語文讀寫 GRASPS 實作任務設計撰寫格式】

設計人及領域	林惠勝 (教授) / 王恆亮 (英語) / 伊鼎強 (英語) / 狄亦明 (資訊)	
課程名稱	中篇文章閱讀還是終篇文章不讀	
實施對象		
指導教授	國立西東大學 / 愛書系 林惠勝	
教學設計動機		
與理念		
教學場域分析		
	國中	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程：_____
	普通型高中	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____ <input type="checkbox"/> 選 修：_____ <input type="checkbox"/> 彈性學習時間
	綜合型高中	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂選修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____ <input type="checkbox"/> 專精科目：_____ <input type="checkbox"/> 彈性學習時間
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____
(底線請填課程名稱)		<input type="checkbox"/> 專業科目：_____
	技術型高中	<input type="checkbox"/> 實習科目：_____
	(高職)	<input type="checkbox"/> 校訂科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____

○ The target audience is:

○ You need to convince:

Situation

○ The context you find yourself in is:

○ The challenge involves dealing with:

Product/Performance and Purpose:

○ You will create a:

in order to:

○ You need to develop:

so that:

Standards and Criteria for Success:

○ Your performance needs to:

○ Your work will be judged by:

○ Your product must meet the following standards:

○ A successful result will:

Stage 2 Assessment Evidence: GRASPS (Performance Task)

Key Criteria/Standards/Significations: (Rubrics, etc.) *(Before / during learning)*

Tick the assessment type/s and list the scoring tool.

Analytic rubric

Checklist

Answer Key

Holistic rubric

Criterion rubric

Other _____

Scoring tool:

110 年度中等學校或小中銜接「UbD 跨領域雙語課程」 職前教師「UbD 跨領域雙語 GRASPS 任務設計」甄選計畫

壹、依據

教育部補助師資培育大學精進師資素質及特色發展計畫，設置外語領域教學研究中心中學組實施計畫。

貳、目的

- 一、教育部依據行政院「2030 雙語國家政策發展藍圖」，以「培養臺灣走向世界的雙語人才、全面啟動教育體系的雙語活化」為目標，透過加速教學活化及生活化、擴增英語人力資源、善用科技普及個別化學習、促進教育體系國際化、鬆綁法規建立彈性機制等 5 大策略，強化學生在生活中應用英語的能力及未來的職場競爭力。
- 二、因應 12 年國民基本教育之推動，提升職前教師(師資生)跨領域雙語課程與教材研發風氣，激勵專業成長。
- 三、鼓勵全國師資培育中心中等(國、高中、職)，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師，與師資培育大學教授共同研發跨領域雙語課程，及議題融入各領域之教材，以 Understanding by Design (UbD, Backward Design) 的概念「重視理解的課程設計」來撰寫教案，並使用 UbD 2.0 之 GRASPS 設計格式，以「建構導向」、「多元評量」、「學習者中心」，以及「問題解決導向」的架構，來豐富跨領域教學內容，創造多元教學方法，提高教學效果。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、承辦單位：國立東華大學師資培育中心 / 英美語文學系師培大學外語領域(中等)教學研究中心

肆、徵選對象

全國師資培育中心中等(國、高中、職)學校各領域職前教師(師資生)，或小學階段執行中小銜接課程之職前教師(師資生)，跨領域雙語任務設計甄選以組隊方式報名，每組最多四名教師，且主要教案撰寫者為非英語領域職前教師(師資生)，教師成員不需就讀於同一所學校，但須含大學任教之指導教授一名，及協同教教案撰寫之職前教師一至二名(需英語領域至少一名)。

伍、投稿須知

職前教師(師資生) UbD 之 GRASPS 任務設計甄選活動規範請詳見下列投稿須知，及附件一：職前教師報名表、GRASPS 任務設計原創切結及授權同意書，與附件二：職前教師 UbD 之 GRASPS 任務設計格式。

- 一、職前教師(師資生) UbD 跨領域雙語之 GRASPS 任務設計內容，請參酌教育部

頒訂各領域領綱及實質內涵表之內涵。

- 二、稿件（不含封面及摘要）版面設定以 A4規格由左至右橫打，不接受手寫稿。內頁文字中文以12號標楷體，英文及數字以12號 Calibri 體，標點符號以全形字，行距採單行間距，不得超過10頁（不含原有教案、圖表、圖片及附錄）。
- 三、**以一學期之總結任務為限**，若有檢附學期之課程大綱或學生作品，均屬附件，不包含在10頁的稿件篇幅中。
- 四、本活動係指進行職前教師（師資生），或小學階段執行中小銜接課程之職前教師（師資生），UbD 跨領域雙語 GRASPS 任務設計徵稿，稿件作者最多四名且須含大學任教之指導教授一名，除指導教授外，團隊成員須為職前教師，包含主要教案撰寫者一名（非英語領域），及協同教案撰寫之職前教師一至二名（需英語領域至少一名），團隊成員不需就讀於同一所學校。
- 五、職前教師（師資生）投稿稿件分為紙本稿件及電子稿件兩種，投稿相關檔案可至外語領域教學（中等組）研究中心「GRASPS 任務設計甄選專區」<https://reurl.cc/KAaaYR> 下載，請將稿件於110年10月31日前寄出，以郵戳及電子郵件時間戳記為憑。
 - （一）**電子稿件**：電子稿件**內容必須包含**：附件一：職前教師報名表、任務設計原創切結及授權同意書之簽名掃描檔，及附件二：職前教師任務設計乙份，若有其它配合之教學素材，如講義、簡報檔、影像檔等，請一併壓縮成為主要教案撰寫者全名.zip 檔案，再電郵寄至承辦單位計畫電子郵件信箱帳號：idocare@gms.ndhu.edu.tw
 - （二）**紙本稿件**：紙本稿件**內容必須包含**：附件一：核章之職前教師報名表、任務設計原創切結及授權同意書，及附件二：職前教師任務設計一式三份，若有其它配合之教學素材，如講義、簡報檔、影像檔等，請一併製作三份。
- 六、請團隊於報名時簽署任務設計原創切結書，表團隊無剽竊及違反著作權法相關事項，任務設計可使用團隊既有教案內之實作任務再修改以符合 UbD 模式的任務設計，並附上原教案以茲證明。若任務內為非團隊所有人之實作任務作品改進，請邀請原作者成為團隊成員，再行報名。另，引用文字或影像資料，須取得原作者之授權，以免觸法。
- 七、所有參賽者請簽署授權同意書，若獲獎之稿件作者，將無償同意主辦單位出版發行，以利學術交流及分享研究成果。
- 八、所繳交之甄選資料承辦單位恕不退回，請自存備份。

陸、作業期程

- 一、收件日期：即日起至 110 年 10 月 31 日止（以電子郵件寄送戳記及郵戳為主，逾期不受理）。
- 二、審查期間：110 年 11 月。
- 三、公布日期：110 年 11 月底，甄選結果上網公告並函知參賽者學校。
- 四、教案設計頒獎暨觀摩會：預計於 110 年 12 月上旬辦理（辦理時間另行公布，若因疫情影響則改為線上辦理）。

柒、收件方式

- 一、收件地址：97401 花蓮縣壽豐鄉志學村，大學路二段一號，國立東華大學，英美系，外語領域教學(中等組)研究中心。
- 二、收件人：嚴愛群教授，電話：03-890-5313。
- 三、聯絡人：陳淑貞助理，電話：03-890-6648
- 四、收件電郵：idocare@gms.ndhu.edu.tw

捌、投稿所需相關表件

可至外語領域教學(中等組)研究中心「GRASPS 任務設計甄選專區」<https://reurl.cc/KAaaYR> 下載。或掃描「GRASPS 任務設計甄選專區」QR code 取得資料。



玖、徵選標準

一、評審項目

(一) 主題目標：20%

已確認適當目標，如學科領綱，學習表現及學習內容，課程設計強調學科的關鍵內容，及促進學習遷移等元素均在 GRASPS 模式中佈局。

(二) 內容評量：50%

任務內容按照跨領域雙語教學目標的大概念來貫穿，以教師的引導開始，漸進到學生能獨立應用，詮釋及說明知識，除了傳統的紙筆測驗及作業外，此實作任務是否包含建構式，反省式，開放式及情境式的 GRASPS 核心要素。

(三) **創新特色：15%**

課程活動引導中包含需精熟的陳述性知識，及程序性知識，以聚焦 UbD 持續理解的 6 大理解面向（說明、詮釋、應用、轉換觀點、同理、及自我評量）為目標設計。課程強調因材施教，滿足學生的差異需求，及能達到學生充分理解的最大值。

(四) **易推廣性：15%**

學習任務是否有結合學習編碼進程（A-acquisition, M-meaning, T-transfer），且易於推廣至其他校實施。

二、學習任務評審將聘請相關領域之專家學者組成評審團進行作品審查，投稿任務必須具原創性、目前無參加任何競賽，也未曾得過獎項之作品。

三、任務**不需**經實際執行才能參賽，若有實際執行紀錄可檢附其他佐證資料（如：課堂照片、學生作品及上課反思等）。

壹拾、獎勵及發表：

一、依評審成績，錄取特優 1 組、優等 2 組、甲等 4 組、佳作 8 組；獎勵方式如下：

特優：獎狀乙幀 10,000 元禮卷（1 組）

優等：獎狀乙幀 8000 元禮卷（2 組）

甲等：獎狀乙幀 5,000 元禮卷（4 組）

佳作：獎狀乙幀 3,000 元禮卷（8 組）

二、獲獎者由承辦單位安排，需於頒獎典禮當天出席受獎及依主辦單位需求進行發表（若因疫情影響則改為線上辦理，每件得獎任務，至少需 1 人出席）。

三、頒獎典禮後，由承辦單位通知敘獎權責單位依規定辦理敘獎。

四、經評選，若未達標準，獎項得從缺。

壹拾壹、經費來源：

教育部補助師資培育大學精進師資素質及特色發展計畫，設置領域教學研究中心中學組，由東華大學承辦 2021 年「跨領域雙語教學實踐能力養成計畫：外語領域教學（中等組）研究中心」經費支應。

壹拾貳、本計畫經本外語領域中心計畫核定後實施。

跨領域雙語【附件一】

(職前)報名表、切結及授權同意書(請依照範例,填入適當資料)

**110 年度中等學校「UbD 跨領域雙語 GRASPS 實作任務設計」
甄選報名表、切結及授權同意書**

收件號碼		職前教師 UbD-雙語跨領域 - (由承辦單位填寫)		
課程名稱	奇妙的水兄弟		學/群科領域	物理 + 英語
姓名	作者 1	作者 2	作者 3	作者 4
	林惠勝	王恆亮	伊鼎強	狄亦明
職稱	教授	英語(高中)	英語(高中)	國文(高中)
服務學校	國立西東大學	國立西東大學	私立海王大學	國立西東大學
聯絡電話	王恆亮 09123-456-678 (主要作者即可, 主要作者需盡告知團隊相關通知內容之責)			
作者 1 電郵				
作者 2 電郵				
作者 3 電郵				
作者 4 電郵				
切結事項	<p>1、 本人保證無違反著作權相關法令,任務設計確實為自行創作,且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事,若有引用需註明出處(含教材、學習單、素材、媒體等)。倘違反規範而獲獎者,其獎狀、稿費及敘獎收回,並視情節予以議處。</p> <p>2、 本條款與「創用 CC 授權姓名標示 4.0 國際版本」相容,使用者依本條款利用開放資料,如後續以「創用 CC 授權姓名標示 4.0 國際版本」規定之方式利用,視為符合本條款之規定。</p> <p>3、 獲獎之任務著作財產權為教育部師資培育及藝術教育司所擁有。同意註明該教材、教案等為本人著作之旨,可將該項教案等予以重製、公開發表或發行。並於著作權宣導之範圍內(非營利之目的),將前項教學設計案等予以編輯或重製後,不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。</p> <p>4、 獲獎團隊由承辦單位安排,需於頒獎典禮當天出席受獎及依主辦單位需求進行發表(至少需 1 人出席),否則不予以敘獎。</p>			

備註：本表請列印後簽名掃描(電子簽名亦可),再與其它電子檔案一併寄至承辦單位電郵
A095G0000Q000000_1100015301-0-4.oct第20頁,共28頁

具結人 請作者全部 親簽	作者 1		作者 2	
	作者 3		作者 4	



備註：本表請列印後簽名掃描(電子簽名亦可)，再與其它電子檔案一併寄至承辦單位電郵
第21頁，共28頁

【110 年度 UbD 跨領域雙語 GRASPS 實作任務設計撰寫格式】

設計人及領域	蕭當家 (教授) / 伊定影 (物理) / 梅溫媿 (物理) / 盛詩沃 (英語)	
課程名稱	神奇水兄弟	
實施對象		
指導教授	國立大台大學 教育學系 蕭當家	
教學設計動機		
與理念		
教學場域分析		
	國中	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____
		<input type="checkbox"/> 校訂課程：_____
	普通型高中	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____
		<input type="checkbox"/> 校訂必修：_____
		<input type="checkbox"/> 選 修：_____
		<input type="checkbox"/> 彈性學習時間
	綜合型高中	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____
		<input type="checkbox"/> 校訂必修：_____
		<input type="checkbox"/> 校訂選修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____
		<input type="checkbox"/> 專精科目：_____
		<input type="checkbox"/> 彈性學習時間
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____
(底線請填課程名稱)		<input type="checkbox"/> 專業科目：_____
	技術型高中	<input type="checkbox"/> 實習科目：_____
	(高職)	<input type="checkbox"/> 校訂科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____
		<input type="checkbox"/> 校訂選修：_____



	學習	
領域	表現	
學習	學習	
重點	內容	

Stage 2 Assessment Evidence: GRASPS (Performance Task)

(Summative) (After learning)

Task Scenario (任務藍圖描述): 請利用六個理解面向 (說明、詮釋、應用、轉換觀點、同理、及自我評量) 設計實作任務

Goal

- Your task is:
- The goal is to:
- The problem/challenge is (are):

Role

- You are:
- You have been asked to:
- Your job is:

Audience

- Your client(s) is/are:
- The target audience is:



○ You need to convince:

Situation

○ The context you find yourself in is:

○ The challenge involves dealing with:

Product/Performance and Purpose:

○ You will create a:

in order to:

○ You need to develop:

so that:

Standards and Criteria for Success:

○ Your performance needs to:

○ Your work will be judged by:

○ Your product must meet the following standards:

○ A successful result will:

Stage 2 Assessment Evidence: GRASPS (Performance Task)

Key Criteria/Standards/Significations: (Rubrics, etc.) *(Before / during learning)*

Tick the assessment type/s and list the scoring tool.

Analytic rubric

Checklist

Answer Key

Holistic rubric

Criterion rubric

Other _____

Scoring tool:



Tick or state your performance task type/s	
<p>說明 Explanation</p> <p>accurate, comprehensive, coherent, developed, systematic, in-depth</p>	<p><input type="checkbox"/>連結 <input type="checkbox"/>描述 <input type="checkbox"/>解釋 <input type="checkbox"/>告訴 <input type="checkbox"/>證明 <input type="checkbox"/>說服 <input type="checkbox"/>教學 <input type="checkbox"/>展現</p> <p><input type="checkbox"/>證實 <input type="checkbox"/>其他，請述 _____</p>
<p>詮釋 Interpretation</p> <p>literal, meaningful, insightful, significant, illustrative, revealing</p>	<p><input type="checkbox"/>說明 <input type="checkbox"/>分析 <input type="checkbox"/>舉例 <input type="checkbox"/>詮釋 <input type="checkbox"/>理解 <input type="checkbox"/>揭露 <input type="checkbox"/>陳述 <input type="checkbox"/>展現</p> <p><input type="checkbox"/>其他，請述 _____</p>
<p>應用 Application</p> <p>novice or apprentice, effective, efficient, fluent, adaptive, skilled</p>	<p><input type="checkbox"/>創造 <input type="checkbox"/>建構 <input type="checkbox"/>偵錯 <input type="checkbox"/>決定 <input type="checkbox"/>設計 <input type="checkbox"/>證明 <input type="checkbox"/>引導 <input type="checkbox"/>利用</p> <p><input type="checkbox"/>實施 <input type="checkbox"/>建議 <input type="checkbox"/>解決 <input type="checkbox"/>其他，請述 _____</p>
<p>轉換觀點 Perspective</p> <p>credible, revealing, aware, insightful, considered, uncritical</p>	<p><input type="checkbox"/>比較 <input type="checkbox"/>批評 <input type="checkbox"/>辯論 <input type="checkbox"/>評鑑 <input type="checkbox"/>測試 <input type="checkbox"/>換位思考 <input type="checkbox"/>不同觀點</p> <p><input type="checkbox"/>其他，請述 _____</p>
<p>同理 Empathy</p> <p>sensitive, aware, open, tactful, receptive, perceptive, mature</p>	<p><input type="checkbox"/>想像 <input type="checkbox"/>同理 <input type="checkbox"/>設身處地 <input type="checkbox"/>如果這樣是否有可能</p> <p><input type="checkbox"/>其他，請述 _____</p>



SCAN ME

