

檔 號：

保存年限：

國立高雄師範大學 函

機關地址：802 高雄市苓雅區和平一路116號
聯絡人：梁煒成
聯絡電話：7172930 分機：1451
電子郵件：s2988@mail.nknu.edu.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國112年1月12日

發文字號：高師大師字第1121000361號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：人權教案設計徵選計畫(定稿)、人權教案設計徵選辦法公告(定稿)(附件一
A095G0000Q0000000_A095L0000Q_1121000361_doc1_Attach1.pdf、附件二
A095G0000Q0000000_A095L0000Q_1121000361_doc1_Attach2.pdf)

主旨：有關國立高雄師範大學辦理「111年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選公告」1份，請公告周知，請公告周知並鼓勵師資生、實習學生參與投件，請查照。

說明：

- 一、依據教育部111年6月28日臺教師(二)字第1110062993A號函辦理。
- 二、活動相關問題請洽詢國立高雄師範大學承辦人范小姐，電話：07-7172930 轉1801；電子郵件信箱：hrec2023@mail.nknu.edu.tw

正本：國立臺北大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北科技大學、國立東華大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立中興大學、國立臺灣體育運動大學、國立成功大學、國立中山大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄科技大學、國立中央大學、國立體育大學、國立雲林科技大學、國立暨南國際大學、國立中正大學、國立屏東科技大學、國立臺灣海洋大學、國立陽明交通大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、東吳大學、東海大學、朝陽科技大學、靜宜大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、正修學校財團法人正修科技大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、中國文化大學、中原大學、國立臺灣師範大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立政治大學、國立臺南大學、國立臺東大學、國立清華大學、國立嘉義大學、臺北市立大學、國立屏東大學、國立屏東大學附設實驗國民小學、國立臺中教育大學附設實驗國民小學、

國立臺北大學

A095G0000Q0000000_A095L0000Q_1121000361_doc1第1頁，共26頁



1120500535 112/1/12

國立臺南大學附屬啟聰學校、國立臺南大學附屬高級中學、國立臺南大學附設
實驗國民小學、國立高雄師範大學附屬高級中學、國立臺灣師範大學附屬高級
中學、國立清華大學附設實驗國民小學、國立臺北教育大學附設實驗國民小
學、臺北市立大學附設實驗國民小學、國立東華大學附設實驗國民小學、國立
嘉義大學附設實驗國民小學、國立暨南國際大學附屬高級中學

副本：本校師資培育與就業輔導處、師資培育與就業輔導處 專任助理 范師齊

112/01/12
16:08:39



訂

線



111年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》計畫

擬案單位：國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處

擬案人：處長 譚大純

壹、依據

- 一、教育部補助師資培育之大學辦理精進師資素質及特色發展作業要點
- 二、民國 110 年元月 19 日人權議題融入教學－師資培育協作計畫研商會議。

貳、緣起與理念



人權乃人類生而俱來之基本權利和自由，其不僅為普世基本原則，應平等適用於有個人與群體，人權尤其被視為現代文明國家之重要指標。基此人權之理念，不論種族、階級、性別、職業皆應享有其權利，不容任何公、私部門之任意剝奪與侵犯，更應積極提供人權友善環境。

就教育觀點，人權觀念之傳播與長久永續應植基自各階段教育，特別是學校教育。自早年起人權教育就已在我國萌芽，然並未特別強調並形成單一領域推展之。然而自多年前，我國在行政體系開始進一步深化人權教育。就定義而言，人權教育即為攸關人類尊嚴之教育，幫助學習者知悉人之所以為人所應享有，包括生理、心理與精神層次，之基本生活條件，使吾人得以檢視社會上違反人類尊嚴、公平、平等等問題，包括公民與政治權力、經濟社會文化權利、種族、族群、婦女權與性別歧視、身心障礙者權利、兒童權利等，據之得以採取行動，解決問題，排除阻礙人權的環境因素，建構友善人權的社會。易言之，人權教育可使學習者強化對人權之意識，得以瞭解他人、尊重差異，並產生對人際與不同社會階層之包容，始能致力人權文化之建立，共同推展人類世界的和平與合作。因此，教育部成立人權教育諮詢暨資源中心，除辦理定期、不定期之活動，以及透過網路、文宣等出版品推廣人權教育政策與理念外，亦推廣多項人權教育之教材與教法，並鼓勵教育領域與民間發展相關教材與教法。我國正式將人權教育納入正規之教育領域。

根據人權教育之精神，人權教育能引導學生肯認差異、容忍異己，並涵養對人性尊嚴與人類價值之尊重。就政策面向而論，十二年國教素養導向新課綱之人權教育主張教學現場得以多元方式進行之，包括以議題融入領域而加深加廣其內涵，或以跨領域、探究與實作等方式將人權攸關之主題納入課程中以深入研討，並強調能在校園與社會生活環境中實踐之，期以啟發學生自省地認識人權理念與對其保障之機制，進而培養其具備人權意識及知行合一之素養與實踐能力，讓我國在推動人權教育成果上能與國際趨勢與人權意識接軌。

依據聯合國「世界人權教育方案：第一階段行動計畫」(內容詳見「伍、徵選參考、主題與內容」)，本競賽將人權教育定義為：進行教育、培訓和資訊交流，以期透過傳播知識、傳授技能和塑造態度，建立普遍的人權文化，以便：1. 加強對人權和基本自由的尊重；2. 充分發展人格和人的尊嚴感；3. 促進所有國家、原住民族以及種族、民族、族裔、宗教和語言

群體間的了解、容忍、性別平等和友誼；4. 使人人都能在法治的自由民主社會中有效參與；5. 建立及維護和平；6. 促進以人為本的永續發展和社會正義。

根據前述理念，本競賽配合人權教育政策之推展，並依據【議題融入教學—師資培育協作計畫】推動架構，鼓勵師培大學教授與附中小教師、師資生協同合作產出教案或研發模組式之小單元課程、多元教材資源。在方法上係規劃人權教案比賽，經由競賽活動促進前述協同合作產出之數量與品質，以提升人權教育教材與教法之素質，提供人權教育更優良之教育資源。

本競賽係經由舉辦人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽活動，促進師培大學教授與其附中小教師、師資生協同合作產出教案、研發模組式之小單元課程，與多元教材資源，並提升其數量與品質。預期達成之目標包括：

一、提升人權教育課程、模組與教材能透過人權教育環境之營造，與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴之價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。

除達成前述課程、模組與教材之教育目標外，亦希冀經由此競賽活動激勵協同合作數量，提升成果之品質。經由競賽，亦可產生人權教育之共備學習、彼此觀摩、相互評議之功效，透過教學社群擴散並推廣渠等成果。

三、促使人權教育課程、模組與教材能著重在認知、情意與行為等三方面，使學生對人權有恆久、正向且一致之態度取向，將人權內化為普通常識與生活習慣。析言之，同樣基於聯合國「世界人權教育方案：第一階段行動計畫」界定之人權教育包括：(1) 知識和技能：學習人權及其保障機制，並掌握在日常生活中加以應用的技能；(2) 價值、態度和行為：發展並強化捍衛人權的價值、態度和行為；(3) 行動：採取行動保護和促進人權。延展此界定，人權教育之課程目標為：

- (一) 認知面向：使學生瞭解人權在世間存在之事實狀況、基本概念，與人權價值等相關知識。
- (二) 情意面向：使學生能發展對人權的價值信念，增強其對人權觀念之正面感受與評價。
- (三) 行為面向：培養學生形成尊重人權之行為與意向，並能夠參與與實踐人權之行動力。

參、計畫時程

依據先前主管機關會議決議，本競賽時程如下（若主管單位另有行政調整，則依據最新行政規範辦理）：

一、111/07-112/02

- (一)民國111年七月前公告競賽規則（如附件，即「111年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選公告」），辦理教案徵選、作品收件及審查作業。
- (二)民國111年9月起收件；112年2月12日前完成收件。

(三)組成評選小組，召開審查共識會議後制定並確認競賽規則。

二、112/02-112/06

(一)112年3月31日前由評選小組進行初選，將申請作品進行篩選，擇優若干件，復進入複選階段進行決選。

(二)112年6月30日前完成決選評選。

三、112/07-113/01

(一)計畫結束後2個月內提交期末成果報告，完成經費結報。

(二)資料整理及與成果彙整；協同教育部辦理頒獎事宜。

肆、評審方式

一、形式審查：凡薦送作品均須符合徵選作品規格(教材資源類參閱附件一-1；課程與教學活動類參閱附件一-2)，並依「送件資料檢視表」(教材資源類參閱附件二-1；課程與教學活動類參閱附件二-2)核對送件內容與數量，如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。

二、專家審查：形式審查後由專家學者組成評選小組，分組進行審查。

三、評選小組將由國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處組織，依據教育部人權教育諮詢暨資源中心專家名單，遴聘北、中、南、東四區師培大學教師、中、小學人權相關領域專家與學者7-11名組成，負責規則制定、初選與複選評審工作。

評選小組將於111年6月組成，召開審查共識會議後制定並確認競賽規則。評選小組分為(1)國小評選組與(2)國高中評選組，負責各該學制之教材資源類與課程與教學活動類之參賽作品評選。

四、本競賽評審項目與配分比例如下表所示。

評審項目		參考構面
人權教育議題緊扣性	30%	學習活動設計與所實施教育階段人權教育議題之適切性／設計理念與公約之扣連性／人權教育學習目標之明確性／所使用教材內容與人權教育之符合性與正確性
教學推廣性	25%	於所實施教育階段人權教育議題之可推廣性／學習活動時間安排的妥適性／學習與引導思考策略之多元性／人權教育議題教學省思與建議等。
評量多元性	20%	形成性與總結性評量、表現任務等設計之適宜性／多元評量的策略運用／評量設計與學習目標間的關連性等。
教學創新性	15%	突破或轉化傳統的人權議題思維模式與作法／具擴展及延伸加以運用的可能性／有獨特的設計構想及相關學習策略的運用／能有效引導學習者對人權議題的理解等。
媒體運用性	10%	能善用科技媒體輔助教學之經驗式、互動式與參與式／能顧及人權議題實施的可行性等。

伍、本計畫奉核定後公布實施，修正時亦同。



111年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選公告

壹、依據

- 一、教育部補助師資培育之大學辦理精進師資素質及特色發展作業要點
- 二、民國 110 年元月 19 日人權議題融入教學－師資培育協作計畫研商會議。

貳、目的

- 一、提升人權教育課程、模組與教材能透過人權教育環境之營造，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴之價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。
- 二、經由此競賽活動激勵協同合作數量，提升成果之品質。經由競賽，產生人權教育之共備學習、彼此觀摩、相互評議之功效，透過教學社群擴散並推廣渠等成果。
- 三、促使人權教育課程、模組與教材能著重在認知、情意與行為等三方面，使學生對人權有恆久、正向且一致之態度取向，將人權內化為普通常識與生活習慣。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部。
- 二、承辦單位：國立高雄師範大學(師資培育與就業輔導處)。

肆、徵選主題與內容

- 一、依據國際人權公約中我國已國內法化之五公約一般性意見，包括：
 - (一)公民與政治權利國際公約：如轉型正義議題、生存權、集會自由、選舉權等。
 - (二)經濟社會文化權利國際公約：如勞動權、健康權、受教育權等。
 - (三)消除對婦女一切形式歧視公約：如婦女在政治、工作、教育、家庭關係等。
 - (四)身心障礙者權利公約：如降低身心障礙者在社會上之不利狀態，以使其得以享有公平機會參與之機會。
 - (五)兒童權利公約：如兒童(兒少)之表意權、最佳利益、禁止歧視、生存與發展權、受保護權等。
- 二、相關參考資料如教育部發佈之「人權教育專刊」、聯合國「世界人權教育方案：第一階段行動計畫」等內容如附件三，請參賽者參酌。

伍、徵選對象與發展形式

- 一、本競賽配合人權教育政策之推展，並依據【議題融入教學－師資培育協作計畫】推動架構（詳見附件三連結），鼓勵師培大學教授與附中小教師、師資生協同合作產出教案或研發模組式之小單元課程、多元教材資源。
- 二、徵選對象：各師資培育大學各師資類科（含幼兒園、國民小學、中等學校、特殊教育學校等）師資生及實習學生（為 111 學年度第一學期參與教育實習者）皆可參加，並與各



師資培育大學教師或其所屬附中小教師協作發展。

二、發展形式：

(一)由師培大學教授與其師資生（或實習學生）協作發展。

(二)由師培大學所屬附中小教師與其師資生（或實習學生）協作發展。

陸、徵件類組與作品規範

一、教材資源類（分為「國小教育組」及「國高中教育組」）：發展多元教材資源，包括繪本創作、3-5 分鐘微電影、劇本製作等數位資源與生活經驗連結之創作。作品須內含主題、設計理念、教材內容（文本）、學習圖片與相關學習表單等。

二、課程與教學活動類（分為「國小教育組」及「國高中教育組」）：包括教案、模組式小單元課程，或適合班會課程之教學活動。作品須內含人權教學重點、適用學習領域（或課程類型）、教學對象、目標、時間、活動（含學生與教師活動）、評量，與人權教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。

三、參選作品每件參與人數至多 4 人，每人以參加 2 件為限（可同組參加 2 件，或兩組各參加 1 件；採後者之參加者可跨類參選）。

柒、報名及收件方式

一、送件日期：民國 111 年 9 月 1 日至民國 112 年 2 月 12 日止（以郵戳為憑，逾期不受理）。

二、收件地址：以限時掛號寄至國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處人權教案(含轉型正義)評選委員會收(802 高雄市苓雅區和平一路 116 號)，封袋上請標明「人權教案評選」。

三、應繳交資料：參加教材資源類請參考附件一-1 至附件一-7 繳交資料；參加課程與教學活動類請參考附件二-1 至附件二-7 繳交資料。

四、倘有未盡事宜，聯絡方式：07-7172930 轉 1801（范師齊小姐，hrec2023@mail.nknu.edu.tw）

捌、評審方式：

一、形式審查：凡薦送作品均須符合徵選作品規格（教材資源類參閱附件一-1；課程與教學活動類參閱附件二-1），並依「送件資料檢視表」（教材資源類參閱附件一-2；課程與教學活動類參閱附件二-2）核對送件內容與數量，如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。

二、專家審查：形式審查後由專家學者組成評選小組，分組進行審查。

三、評審項目與配分比例：

評審項目	
公約緊扣性	30%
教學推廣性	25%
評量多元性	20%
教學創新性	15%

媒體運用性

10%

四、凡參加審查作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。

玖、優勝獎勵

一、類組獎項：

	國小教育組	國高中教育組
教材資源類	優選2件 佳作4件	優選2件 佳作4件
課程與教學活動類	優選2件 佳作2件	優選2件 佳作2件

二、獎勵內容：

- (一)優選：每件獎金\$3,500 元。另除獲頒團體獎狀外，參加者亦獲頒個人獎狀。
 (二)佳作：每件獎金\$2,000 元。另除獲頒團體獎狀外，參加者亦獲頒個人獎狀。
 (三)前述獲獎組別之協作發展指導教師給予獎狀以資鼓勵。

三、注意事項：

- (一)入選件數得視收件數量之比例，由評審委員會議決議增減之。
 (二)得獎名單預定於民國 112 年 7 月 15 日前於國立高雄師範大學學校首頁與本競賽 Facebook 專頁公布。

拾、著作規定

- 一、作品已獲得其他獎勵者不得參與本競賽。
 二、參賽作品內容以自行設計為主，作品引用素材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽者自行負責。
 三、得獎作品之著作權屬於教育部(報名時須繳交創用CC授權同意書)，教育部擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。
 四、得獎作品如有違反著作權經有關機關處罰確定者，除取消其獎勵資格，並追繳其獎狀及獎金。

拾壹、本辦法奉核定後公布實施，修正時亦同。

附件一-1

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》 教材資源類規格

- 一、以國教署預計發布之「人權教育專刊」內容，攸關國際人權五公約，發展多元教材資源，包括繪本創作、3-5分鐘微電影、劇本製作等數位資源與生活經驗連結之創作。
- 二、每件作品人數至多4人，參賽者每人以參加2件為限。
- 三、作品格式（參閱附件一-4至一至6）依序包括：
 - (1)封面
 - (2)作品設計的特色（摘要）
 - (3)教材資源設計全文：作品須內含主題、設計理念、教材內容（文本）、學習圖片與相關學習表單等。
- 四、一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。送件數量及頁數須符合「送件資料檢視表」（附件一-2）之規定。
- 五、參賽作品內容以自行設計為主，未增加其他競賽獲得佳作以上之作品，作品內容取材引用他人作品必須經授權，並取得創用CC授權同意書。
- 六、作品之全文須列印一式7份。另外，參賽之書面全部文圖資料依順序編碼燒錄於光碟片中（2份），全文資料的圖文以word檔儲存；全文內之圖片尚須另以jpg檔儲存。繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。
- 七、凡參加複審作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。



附件一-2

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選 教材資源類送件資料檢視表

繳交內容		注意事項	數量
<input type="checkbox"/>	1.送件資料檢視表(附件一-2, 即本表)	送件時, 請自行檢視並勾選。	一式 1 份
<input type="checkbox"/>	2.「報名表」(附件一-3)	須全部作者親筆簽名。	每件作品填寫一式 2 份
<input type="checkbox"/>	3. 作品格式表件(附件一-4)	(1)封面	右上角勾選參加類別, 封面中央書寫完整「作品名稱」、「作品符合人權教育議題情形」及下方「作者基本資料」。須列協作發展指導教師, 每件作品限填一位。
<input type="checkbox"/>	4. 作品格式表件(附件一-5,6) 5.「創用CC授權同意書」(附件一-7)	(2)作品設計的特色(摘要)	摘要說明「全文資料光碟」內容中作品之教學理念、教材資源內容, 與其特色。 以 1 頁為限。
<input type="checkbox"/>		(3)「教材資源全文」	含主題、設計理念、教材內容(文本)、學習圖片與相關學習表單等。可以自行設計表格呈現。 以 2 頁為限。
<input type="checkbox"/>		須全部作者親筆簽署。	一式 2 份 合計 30 頁為限(含圖片、表單等資料)。
<input type="checkbox"/>	全文資料光碟	書面全文(含(1)報名表、(2)封面、(3)作品自評表、(4)教材資源設計全文)	全部圖文資料編排的 word 檔, 全文資料內所有圖片 jpg 或 tif 檔, 分別以不同資料夾編碼儲存。 「全文資料光碟」圓標標籤請加註

5

			明參賽組別、作品名稱、縣市、學校、作者姓名。 一式 2 份。
--	--	--	-----------------------------------


※寄送前，敬請逐項檢查各項資料（含份數），如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。收件截止日期為 112 年 2 月 12 日前（以郵戳為憑，逾期不受理）。請以限時掛號寄至國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處人權教案評選委員會收（802 高雄市苓雅區和平一路 116 號），封袋上請標明「人權教案評選」。



附件一—3.報名表(每一件作品填寫一式2份)

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選 教材資源類報名表

填表日期：112 年 月 日

作品名稱				
報名類組	(二勾選一) <input type="checkbox"/> 教材資源類國小教育組 <input type="checkbox"/> 教材資源類國高中教育組			
校名(全銜)				
作者姓名				
職 稱 <small>(學生請填寫系級)</small>				
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
具特殊生/身心障礙身份	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
身分證字號				
聯絡電話 (行動電話)				
E-mail				
通訊地址 <small>(含五碼郵遞區號)</small>				
 作者親筆 簽名具結 (簽名)	本人參賽作品內容未違反智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。			
協作發展 指導教師 <small>(限一名)</small>	姓 名			性 別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	連絡電話			手 機
	e-mail			任職單位

附註：1. 報名表，每一件作品(至多4人)須填寫一式2份。

2. 報名確定後，所有資料之製作(名牌、獎狀…)皆以此表為據，請務必確實填寫。

附件一-4. 作品格式表件

(1) 封面

<input type="checkbox"/> 教材資源類 國小教育組 <input type="checkbox"/> 教材資源類 國高中教育組 編號：(由複賽單位填寫)

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

作品名稱：_____

教案之攸關公約(可多選)

- 公民與政治權利國際公約
- 公民與政治權利國際公約－轉型正義議題
- 經濟社會文化權利國際公約
- 消除對婦女一切形式歧視公約
- 身心障礙者權利公約
- 兒童權利公約

校名				
作者姓名				
就讀系所 年級				
以上報名人數共____名，其中具特殊生或身心障礙身份者具____名				
協作發展 指導教師 (限一名)				

附件一-6. 作品格式表件

(3)教材資源全文

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選
教材資源全文

壹、作品主題：

貳、教材資源設計的理念

一、

(一)

1.

參、教材內容

內容必須包含主文(文本)、學習圖片與相關學習表單

一、

(一)

1.



附件一-7. 創用 CC 授權同意書 (須填寫一式 2 份)

創用 CC 授權同意書

一、契約雙方：

甲 方：國立高雄師範大學

乙 方：_____

二、著作授權之範圍及限制：

乙方同意其所有之_____著作採用 創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版臺灣授權條款。依照創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版臺灣授權條款，乙方仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作，惟利用人除非事先得到乙方之同意，皆需依下列條件利



姓名標示：利用人需按照乙方所指定的方式，保留姓名標示

非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作

相同方式分享：若利用人改變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似的授權條款

創用 CC「姓名標示 — 非商業性— 相同方式分享」3.0版臺灣授權條款詳見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

三、姓名標示

乙方同意以標示甲方之名稱，作為上述創用 CC 授權條款中姓名標示之指定方式。

乙方同意放棄對甲方就本契約約定之事項，行使著作人格權。

四、授權之注意事項：

乙方了解本授權條款係適用於全世界，且其有效期間持續至本著作的著作權保護期間屆滿為止，同時亦不可撤銷。乙方並了解他人合理使用的權利及其他的權利，不因本授權條款之內容而受影響。

甲 方：國立高雄師範大學 (簽章)

乙 方：_____ (簽章)

中 華 民 國 112 年 月 日

附件二-1

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》 課程與教學活動類規格

- 一、以國教署預計發布之「人權教育專刊」內容，攸關國際人權五公約，發展教案、模組式小單元課程，或適合班會課程之教學活動。
- 二、每件作品人數至多4人，參賽者每人以參加2件為限。
- 三、作品格式（參閱附件二-4至二-6）依序包括：
 1. 封面
 2. 作品設計的特色（摘要）
 3. 課程與教學活動全文：人權教學重點、適用學習領域、教學對象、目標、時間、活動（含學生與教師活動）、評量，與人權教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。
- 四、一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。送件數量及頁數須符合「送件資料檢視表」（附件二-2）之規定。
- 五、參賽作品內容以自行設計為主，未增加其他競賽獲得佳作以上之作品，作品內容取材引用他人作品必須經授權，並取得創用CC授權同意書。
- 六、作品之全文須列印一式7份，數位錄影（6分鐘內之作品設計的特色、教學情境、心得影音檔），規格:1920×1080 HD並以MP4格式儲存，與參賽之書面全部文圖資料依順序編碼燒錄於光碟片中（2份），影音檔以MP4格式儲存；全文資料的圖文以word檔儲存；全文內之圖片尚須另以jpg檔儲存。繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。
- 七、凡參加複審作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。



附件二-2

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選 課程與教學活動類送件資料檢視表

繳交內容		注意事項	數量
<input type="checkbox"/>	1. 送件資料檢視表(附件二-2, 即本表)	送件時, 請自行檢視並勾選。	一式 1 份
<input type="checkbox"/>	2. 「報名表」(附件二-3)	須全部作者親筆簽名。	每件作品填寫一式 2 份
<input type="checkbox"/>	3. 作品格式表件(附件二-4)	(1)封面	右上角勾選參加類別, 封面中央書寫完整「作品名稱」、作品中符合人權教育議題及下方「作者基本資料」。須列協作發展指導教師, 每件作品限填一位。
<input type="checkbox"/>	4. 作品格式表件(附件二-5,6) 5. 「創用CC授權同意書」(附件二-7)	(2)作品設計的特色(摘要)	摘要說明「全文資料光碟」內容中作品之教學理念、課程與教學內容, 與其特色。 以 1 頁為限。
<input type="checkbox"/>		(3)「課程與教學活動全文」	教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動(含學生與教師活動)、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。可以自行設計表格呈現。 以 2 頁為限。
<input type="checkbox"/>		須全部作者親筆簽署。	合計 30 頁為限(含圖片、表單等資料)。 一式 2 份
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	影音與全文資料光碟	1. 作者說明作品設計的特色與心得。 2. 書面全文(含(1)報名表、(2)封面、(3)作品自評表、(4)課程設計全文、(5)教學設計全文)。	數位錄影(6分鐘內之作品設計的特色、教學情境、心得影音檔), 規格:1920×1080 HD 並以 MP4 格式儲存。 全部圖文資料編排的 一式 7 份

13

			<p>word 檔，全文資料內所有圖片 jpg 或 tif 檔，分別以不同資料夾編碼儲存。</p> <p>「全文資料光碟」圓標標籤請加註明參賽組別、作品名稱、縣市、學校、作者姓名。</p> <p>一式 2 份。</p>
--	--	--	---

※寄送前，敬請逐項檢查各項資料（含份數），如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。收件截止日期為 112 年 2 月 12 日前（以郵戳為憑，逾期不受理）。請以限時掛號寄至國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處人權教案評選委員會收（802 高雄市苓雅區和平一路 116 號），封袋上請標明「人權教案評選」。



附件二—3. 報名表(每一件作品填寫一式2份)

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選 課程與教學活動類報名表

填表日期：112 年 月 日

作品名稱				
報名類組	(二勾選一) <input type="checkbox"/> 課程與教學活動類國小教育組 <input type="checkbox"/> 課程與教學活動類國高中教育組			
校名(全銜)				
作者姓名				
職 稱 <small>(學生請填寫系級)</small>				
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
具特殊生/身心障礙身份	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
身分證字號				
聯絡電話 (行動電話)				
E-mail				
通訊地址 <small>(含五碼郵遞區號)</small>				
作者親筆 簽名具結 (簽名)	本人參賽作品內容未違反智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。			
協作發展 指導教師 <small>(限一名)</small>	姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	連絡電話		手 機	
	e-mail		任職單位	

附註：1. 報名表，每一件作品(至多4人)須填寫一式2份。

2. 報名確定後，所有資料之製作(名牌、獎狀…)皆以此表為據，請務必確實填寫。

附件二-4. 作品格式表件

(1) 封面

<input type="checkbox"/> 課程與教學活動類 國小教育組
<input type="checkbox"/> 課程與教學活動類 國高中教育組
編號：(由複賽單位填寫)

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選



作品名稱：_____

教案之攸關公約(可多選)

- 公民與政治權利國際公約
- 公民與政治權利國際公約－轉型正義議題
- 經濟社會文化權利國際公約
- 消除對婦女一切形式歧視公約
- 身心障礙者權利公約
- 兒童權利公約

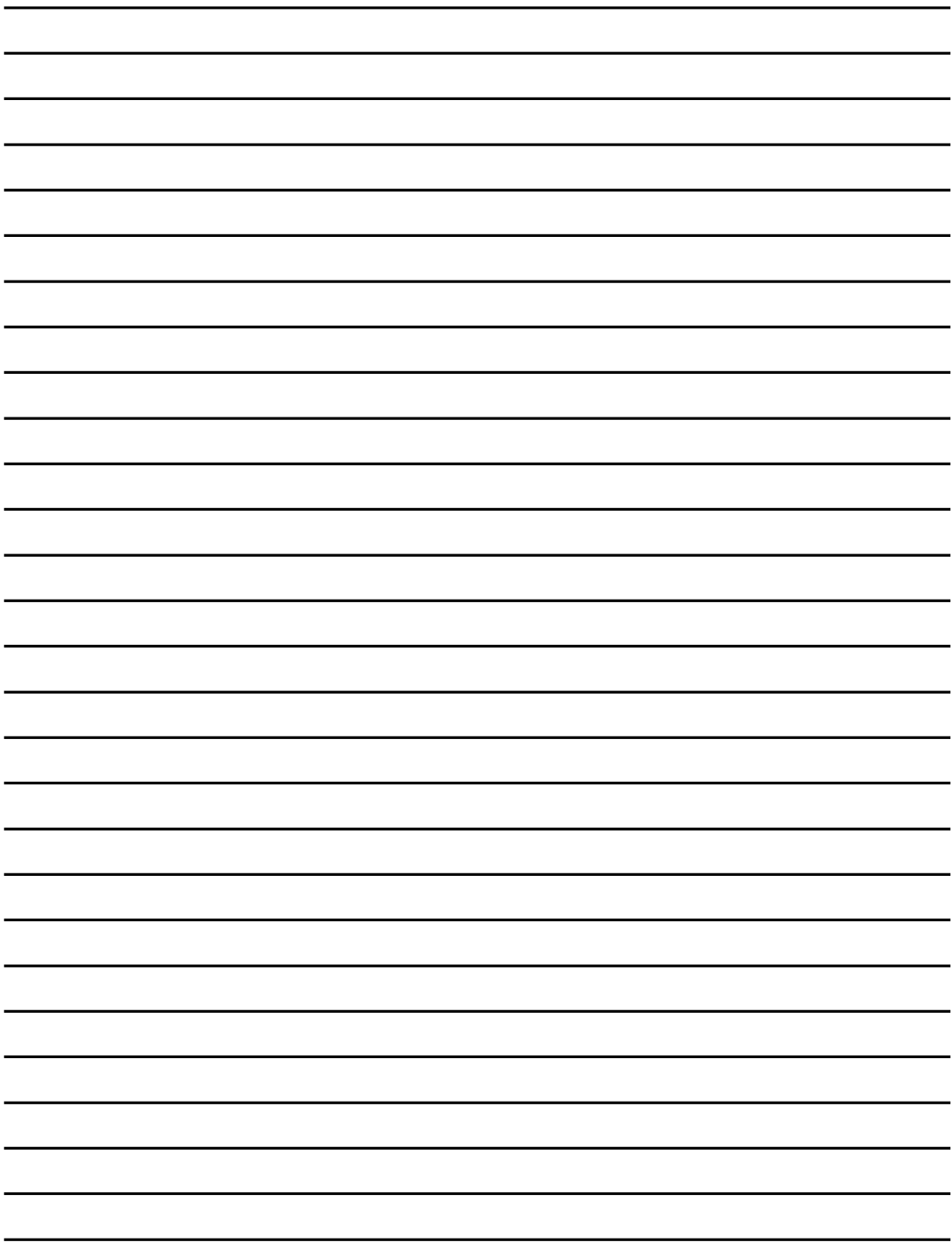
校名				
作者姓名				
就讀系所 年級				
以上報名人數共____名，其中具特殊生或身心障礙身份者具____名				
協作發展 指導教師 (限一名)				

附件二-5. 作品格式表件

(2) 作品設計的特色

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

作品設計的特色(摘要)



A large rectangular box with a black border, containing 25 horizontal lines for writing. On the left side of the box, there is a small, stylized graphic of a globe. On the right side, there is a small, stylized graphic of a hand holding a pen.

以 2 頁為限

附件二-6. 作品格式表件

(3) 課程與教學活動全文

111 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

課程與教學活動全文

內容必須依序包括：教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動（含學生與教師活動）、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等，可自行設計表格呈現。

一、

(一)

1.

- 註：1. 一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界(上下2cm，左右2cm)。
2. 依封面、教材設計與教學設計全文(全文合計以30頁為限)資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊，一式7份。

附件二-7. 創用 CC 授權同意書 (須填寫一式 2 份)

創用CC授權同意書

一、契約雙方：

甲 方：國立高雄師範大學

乙 方：_____

二、著作授權之範圍及限制：

乙方同意其所有之_____著作採用 創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版臺灣授權條款。依照創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版台灣授權條款，乙方仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作，惟利用人除非事先得到乙方之同意，皆需依下列條件利用：

姓名標示：利用人需按照乙方所指定的方式，保留姓名標示

非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作

相同方式分享：若利用人改變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似的授權條款

創用 CC「姓名標示 — 非商業性— 相同方式分享」3.0版臺灣授權條款詳見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

三、姓名標示

乙方同意以標示甲方之名稱，作為上述創用 CC 授權條款中姓名標示之指定方式。

乙方同意放棄對甲方就本契約約定之事項，行使著作人格權。

四、授權之注意事項：

乙方了解本授權條款係適用於全世界，且其有效期間持續至本著作的著作權保護期間屆滿為止，同時亦不可撤銷。乙方並了解他人合理使用的權利及其他的權利，不因本授權條款之內容而受影響。

甲 方：國立高雄師範大學 (簽章)

乙 方：_____ (簽章)

中 華 民 國 112 年 月 日

附件三

1. 《世界人權教育方案第一階段行動計畫手冊》。下載連結如下
<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/Website/1126/WebContent/38370/RFile/38370/105157.pdf>
2. 《播下人權種子，實踐希望未來：人權素養專刊》。下載連結如下：<https://reurl.cc/Er84Wn>
3. 《兒童權利公約教育人員宣導手冊》。下載連結如下：<https://reurl.cc/2ZMzyE>
4. 《人權歷史在說話，堅毅而美麗—臺韓交流暨人權教育課程研發成果特刊》。下載連結如下：<https://reurl.cc/MkxNym>
5. 《轉型正義專區內容》。下載連結如下：
<https://www.tjc.gov.tw/public/tjc-uploads/teamArticles/2020/11/9b1887649c0d9fbcaf939f2cec34d8b4.pdf>
6. 《師資培育協作計畫推動架構》。下載連結如下：
<https://ws.moe.edu.tw/Download.ashx?u=C099358C81D4876CC76BC3215266429636451107508E67F58B7875345B7F3EF9A7EBC1CCC783BC64DE6F5B7EEF95D1643F17A06C05E363684505452A9854CEB27A7E49620BC29432DDB4B9FD2AE078F0&n=991612316A2F95E330D6D2E8FC1DC4F7E83471275AEF22FAADDDDA38C0C6C95B0F4935F04A3B0F6B7016BB70C505EBD4DC14BFFED2A80D44&icon=..pdf>

