

檔 號：

保存年限：

銘傳大學 函

機關地址：(33348)桃園市龜山區大同里德明路5號

承辦人：張家碩

承辦人傳真：(03)359-3887

承辦人電話：(03)350-7001#5367

承辦人電子郵件：chiashuo@mail.mcu.edu.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國112年02月02日

發文字號：銘校師字第1120110079號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：不指定

附件：(附件一 A095G0000Q0000000_第二屆「無間斷」課程設計甄選比賽計畫.pdf、
附件二 A095G0000Q0000000_第二屆「無間斷」課程設計甄選比賽海報.pdf)

主旨：檢送銘傳大學師資培育中心「無間斷課程設計甄選比賽」計畫及活動海報，請協助轉知全國之國中小在職教師（含代理教師、實習教師）或教育相關科系研究生、師資生，請查照。

說明：

- 一、本校獲教育部補助辦理110至111學年度精進師資素質及特色發展計畫（子計畫5：以專題式合作學習法提昇師資生運用ICT進行「無間斷學習課程設計」），為鼓勵在職教師及師資生提升課程與教材研發風氣，精進教學能力和激勵專業成長，本中心特辦理「無間斷課程設計甄選比賽」。
- 二、凡全國之國中小在職教師（含代理教師、實習教師）或具備實際教學經驗之教育相關科系研究生、師資生等得以「個人」或「6人內團隊」方式報名。
- 三、欲報名者請於112年5月12日16：00前完成報名（網址：<https://forms.gle/SyHNPhphups32wPZ8>）。
- 四、報名資訊請參閱本活動網頁（網址：<https://reurl.cc/>

國立臺北大學



EpMMqg)。

五、本活動計畫及海報詳如附件，亦請協助轉發。

正本：中等學校師資類科各師資培育大學、各直轄市及縣市政府教育局(處)

副本：

校長 李選士

裝



訂

線



110 至 111 學年度精進師資素質及特色發展計畫（子計畫 5：以專題式合作學習法提昇師資生運用 ICT 進行「無間斷學習課程設計」）

111 學年度「無間斷」課程設計甄選比賽

迎接後疫情時代的課程新思維

因為 Covid-19 疫情的瞬間爆發，逼迫全球的教育者思考緊急遠距教學的方案，也才發現遠距教學是必要存在的教學方式，並且尋求更多課程設計的模式來因應疫情的變化。

在這段期間，各地的教育者發揮創意，使用各種教學策略、教學科技因應被疫情影響的教學日常。更大的轉變，則是在課程設計的思惟上，開始思考課程的新面貌，這次不只在課程理念的發想、課程目標的選擇、課程評鑑的規劃中創新、也是在課程實施與執行上，思考是否需要更穩健的課程、更能抵禦情境變化的課程、更能在各種風險下，仍然確實的幫助學生學習成長。

這種對「好」課程的重新定義，將是後疫情時代最重要的課題，利用此次比賽，向廣大的現場教師與即將成為教師的師資生徵求新的課程設計方式，運用群眾智慧，一起思考課程該如何設計，才能達到課程不中斷、學習不停止的無間斷課程理想。

前次的比賽，從巨觀的課程設計角度出發，以一整學期為時間長度向大眾徵求課程，藉由參賽者的創意，已經讓我們發現許多應注意而可能未注意的教學中斷風險，也提供了許多有創意的解決方案，這次的比賽，我們將從微觀的課程設計角度出發，聚焦在如何在單元課室教學的課程設計中，同樣融入無間斷課程的精神，藉由巧妙的設計，可以在各種突發狀況下，依然可以順利達成課程目標。我們期待有更多的參賽者，集思廣益，共襄盛舉。

壹、目的

- 一、協助學校教師研發及準備相關教材，以因應影響課程正常進行的狀況。
- 二、鼓勵提升課程與教材研發風氣，精進教師教學能力和激勵專業成長。
- 三、鼓勵將 ICT 等教學科技融入各學習領域的教學活動中，提高教學成效。

貳、辦理單位

銘傳大學師資培育中心

參、預期效應

- 一、提升教師應用教學科技的意願與能力的提升。
- 二、教師透過實際的課程設計，培養課程設計的風險意識。
- 三、收集各領域的優良課程設計範例。

肆、活動辦法

一、活動日期

- (一) 徵件日期：即日起至 112 年 5 月 12 日 16:00 止。
※逾時不候，請有意送案者，特別留意截止日期及時間。
- (二) 得獎公布日期：112 年 6 月 30 日前。
- (三) 相關資訊可至本計畫網站查詢。
得獎名單亦公布於前述網站，並以電子郵件發送得獎通知。
- (四) 頒獎地點與日期：另行公告通知。

二、參加資格

- (一) 全國之國中小在職教師（含代理教師、實習教師）或教育相關科系研究生、師資生等。
- (二) 可以個人或六人以下團隊參加，每人參賽作品數量限一件。

三、送件相關規範

- (一) 一律線上報名。請於截止日前，使用 Google 帳號登入，以電子表單方式將以下所列項目填寫上傳，完成報名及送件程序，並確認是否有收到回覆信件，以完成送件程序：

1. 報名表。
2. 送件承諾書。
3. 課程設計作品（含附件資料）
4. 單元課程教案

(二) 相關表件之格式與內容規範

1. 報名表：請登入 Google 帳號後填寫電子表單，以利上傳附件檔案。
<https://forms.gle/SyHNPhphups32wPZ8>
2. 送件承諾書：如附件一或利用連結 <https://reurl.cc/VRMkob> pdf 格式檔，檔名為「團隊代表人姓名_學校名稱_送件承諾書」。
3. 課程設計及單元課程教案作品：如附件二或利用連結 <https://reurl.cc/akDDa7>
 - (1) 課程設計應為現行課綱內之領域課程或彈性、校訂課程等。
 - (2) 課程設計場域及年級數不限。
 - (3) 課程設計規劃至少一個單元(一個單元可包含數堂課)。
 - (4) 課程設計架構與單元教案合併成一個 pdf 格式檔案，檔名為「團隊代表人姓名_學校名稱_領域課程設計」，ex：王小明_00 國中_英文領域課程設計。

伍、評選方式

- 一、評選委員：由銘傳大學師資培育中心聘請大學教授、或中學教師等課程專家學者，依評審標準進行評審。若參賽件數眾多，得由銘傳大學師資培育中心專任教師進行初審，篩選適當數量作品進入決賽。

二、評分項目

- (一) 課程結構：完整流暢、課程規劃與單元教學活動及評量具連貫性。(10%)
- (二) 課程內容：內容之整合必須符合課綱精神及多元性。(15%)
- (三) 合理性：停課的情境假設及所提出因應方法的合理性。(20%)
- (四) 可行性：課程設計對潛在停課危機之實施可行性。(25%)
- (五) 創新性：課程設計具創新、創意及啟發性。(20%)
- (六) 學習效益：課程計畫實施符合預期之學習結果。(10%)

陸、活動獎項及說明

一、獎項及名額

- (一)「特優」一件：獎品乙份、獎狀乙張。
- (二)「優等」二件：獎品乙份、獎狀乙張。
- (三)「佳作」若干件：獎狀乙張。

二、說明

- (一) 特優、優等得獎作品，需授權主辦機關並公布在課程設計平台，分享給教師專業社群參考。
- (二) 各獎項評審小組可視參賽稿件狀況，決議前三名以從缺辦理或併入其他獎項，佳作則可酌予增減錄取。
- (三) 為鼓勵「雙語教學」、「新住民」、「特教學科」、「行為輔導專長」、「國家語言」等課程的設計，並得視情況給予額外獎項做為鼓勵。
- (四) 決賽時得邀請初賽獲選的參加者，進行公開簡報說明，講解設計理念與課程規劃，以促進大家對於相關課程設計方法的了解。

柒、其他注意事項

- 一、凡獲選作品，作者應無償同意全部內容授權主辦單位作無期限、地域、方式、性質、次數之利用，以收錄、展示、重製、公佈網站等方式使用。
- 二、主辦單位對參賽作品有審查權，若內容不符合規定或有抄襲情況，經查證屬實得取消其參加或得獎資格。
- 三、主辦單位如接獲檢舉參賽作品，如著作權有爭議，或有侵害智慧財產權之情形且事證明確者，主辦單位有權取消參賽資格，有關引發之爭議並由參賽者自行負法律及賠償責任。
- 四、參賽者之課程設計及所使用之作業單或評量等材料須為原創、且限未曾投稿、參賽、公開發表之設計，及未曾有任何相關授權行為為主。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎項。
- 五、若引用他人之圖片、影音與文字等，需取得所有權人同意，並註明出處及附上原著作權單位/個人授權證明文件；取材不得運用非經授權之照片、圖片、影音為內容，如有涉及侵害智慧財產權、著作權或商標、服務標章、機關標誌者，均取消獲獎資格、追回所頒發之獎勵及獎金，並由參賽者自負法律責任。
- 六、參賽者須保證所有填寫或提出之資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，如有不實或不正確之情事，主辦單位得取消參賽或得獎資格。
- 七、主辦單位對本計畫所有內容擁有最終解釋權，並保留隨時修改或終止本活動之權利。
- 八、參賽作品恕不退還，請自留底稿。

捌、聯絡方式

聯絡電子信箱：tecenter05@gmail.com

附件一：送件承諾書

「無間斷」課程設計甄選比賽送件承諾書

本人_____參加銘傳大學「無間斷」課程設計甄選比賽，參加徵選活動之教材、課程設計、學習單、素材、媒體等內容，就該項內容授權銘傳大學。經獲獎後，其著作財產權為銘傳大學所擁有。且同意可將該課程設計等相關資料予以重製、公開發表或發行，並應註明該課程設計資料等為本校著作之旨。並於非營利之目的之用途下，將前項課程設計等資料予以編輯或重製後，不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。

有關本人參加銘傳大學「無間斷」課程設計甄選比賽，願意承諾事項如下：

1. 該設計內容(含教材、課程設計、學習單、素材、媒體等)確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權之情事。
2. 本人不得運用同一著作(作品)參與其他類似比賽，亦不得運用前已獲佳作之作品參與本競賽。
3. 日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與銘傳大學無涉。如因此致銘傳大學有損害者，本人願負賠償之責。
4. 如有侵害著作權經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎狀及獎金(商品禮券)等。

此致

銘傳大學

代表人姓名：(簽名)

身分證字號：

聯絡地址：

聯絡電話：

電子郵件：

中華民國 年 月 日

附件二：課程設計參考內容與格式

**課程設計篇幅：字體：12 點字

**中文：標楷體，英文：Times New Roman

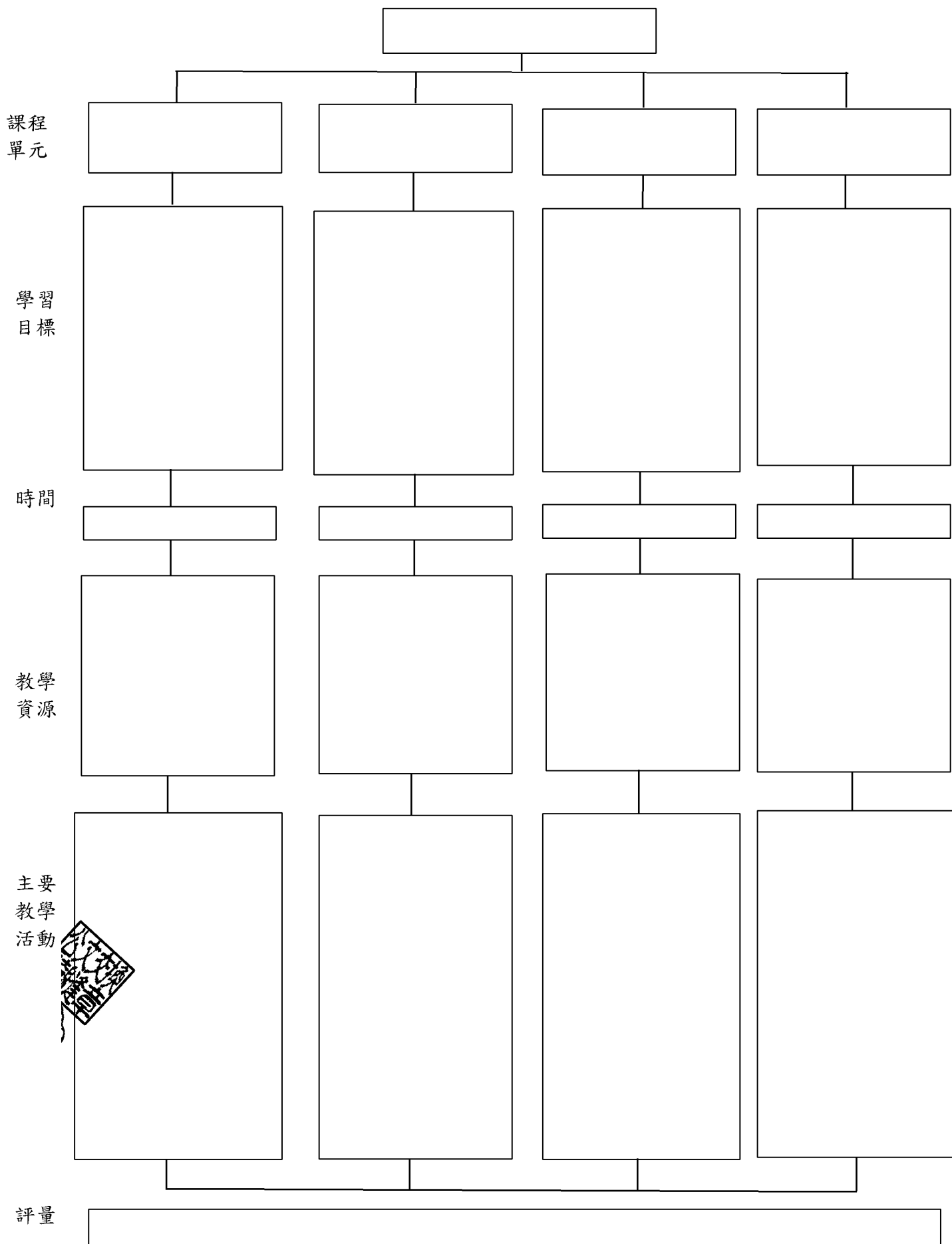
一、課程設計重點說明：

1. 課程活動內容符合領域該階段教學理念與教學目標
2. 教材內容無智慧財產侵權之虞者
3. 註明教材使用版本。
4. 內容可包含領域名稱、適用年級、節數說明、課程架構、教學目標、教材來源、課程單元、（主題名稱）、活動內容、評量方式等。
5. 請說明課程設計理念、假設會影響正常教學或停課的情境（例如疫情等天災人禍）、因應上述情境的課程調整作法與策略(符合主題「無間斷課程」維持課程順利進行)等。

二、參考格式

1. 可能影響課程正常進行的突發狀況（略）
2. 課程設計理念（略）
3. 課程架構（如圖）





4. 課程規劃

領域/科目						
實施年級						
教材版本	<input type="checkbox"/> 選用教科書：_____版 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週	節		
領域核心素養						
課程目標						
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入 實質內涵	備註
		學習 表現	學習 內容			
第 0-0 週						
第 0-0 週						
第 0-0 週						
第 0-0 週						
第 0-0 週						
教學設施 設備需求						
備註						

5. 單元教案設計

教學主題		教學時數	
教學年級		課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總 綱 核心素養			
領	核心 素養	議	核心 素養

域 學 習 重 點	學習內容		題 融 入	學習主題	
	學習表現			實質內涵	
教學資源					
學習目標					
學習活動設計					
節次	學習活動內容及實施方式			時間	教學資源



銘傳大學111學年度精進師資素質及特色發展計畫

教育

「無間斷」

課程設計甄選比賽

參加資格

一、全國之國中小在職教師或教育相關科系研究生、師資生

二、可以個人或六人以下團隊參加，每人參賽作品數量限一件。

三、參加組別：教師組、師資生組

送件規範

一律線上報名



活動網站：

徵件日期：即日起至112年5月12日16:00止



銘傳大學師資培育中心
Ming Chuan University Teacher Education Center